Manuel d'utilisation

Caméscope numérique haute définition

www.samsung.com/register

Pour l'enregistrement de vidéos, utilisez une carte mémoire prenant en charge une vitesse d'écriture plus rapide.

- Carte mémoire: Carte SDHC de classe 6 ou supérieure.

HMX-Q10BP/HMX-Q100BP/HMX-Q130BP
HMX-Q10TP/HMX-Q100TP/HMX-Q130TP
HMX-Q10UP/HMX-Q100UP/HMX-Q130UP
HMX-Q10PP/HMX-Q100PP/HMX-Q130PP

Avant de lire ce manuel

Downloaded from www.vanenburre.be

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Description des icônes et symboles contenus dans ce manuel :

Icône de sécurité	Signification
AVERTISSEMENT	Indique un risque mortel ou de lésions corporelles.
ATTENTION	Indique un risque potentiel de lésions corporelles ou de dommage matériel.
	Pour limiter les risques d'incendie, d'explosion, de décharge électrique ou d'accident corporel lors de l'utilisation de votre caméscope, respectez les consignes de sécurité élémentaires indiquées par ce symbole.
	Signale des astuces ou des pages de référence susceptibles de vous aider à faire fonctionner le caméscope.
	Indique les réglages requis préalablement à l'utilisation d'une fonction.

Ces symboles d'avertissement sont insérés à ces endroits afin de prévenir les accidents corporels pour soi et les autres. Veillez à les respecter scrupuleusement. Après avoir lu cette section, conservez-la dans un endroit sûr pour vous y référer ultérieurement.

PRÉCAUTIONS

Avertissement

- Le caméscope doit toujours être branché sur une prise murale secteur reliée à la terre.
- La batterie ne doit pas être exposée à une source de chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil ou aux flammes.

Attention

Il existe un risque d'explosion lié au remplacement de la batterie.
La batterie doit être remplacée par une batterie de même type ou de type équivalent.

Pour couper l'alimentation secteur, il suffit de débrancher la fiche de la prise murale. Par conséquent, cette dernière doit être facilement accessible.

INFORMATIONS IMPORTANTES RELATIVES À L'UTILISATION DU PRODUIT

A propos de ce manuel d'utilisation

Nous vous remercions d'avoir acheté ce caméscope Samsung. Veuillez lire attentivement ce manuel avant d'utiliser le caméscope et le conserver à portée de main pour vous y référer ultérieurement. En cas de dysfonctionnement de votre caméscope, reportez-vous à la section Dépannage.

Ce manuel d'utilisation couvre les modèles HMX-Q10BP, HMX-Q10TP, HMX-Q10UP, HMX-Q10PP, HMX-Q100BP, HMX-Q100TP, HMX-Q100UP, HMX-Q100PP, HMX-Q130BP, HMX-Q130TP, HMX-Q130UP, HMX-Q130PP.

- Les illustrations reproduites dans ce manuel d'utilisation sont celles du modèle HMX-Q10BP.
- Les captures d'écran figurant dans ce manuel peuvent ne pas correspondre à l'affichage réel sur l'écran LCD.
- La conception et les caractéristiques du caméscope et de ses accessoires sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.
- Dans ce manuel d'utilisation, l'icône ou le symbole apparaissant entre parenthèses au sein d'une description d'élément de sous-menu indique que celle-ci/celui-ci apparaîtra à l'écran lors du réglage de l'élément correspondant.
  Ex.) Élément de sous-menu de « **Video Resolution** » (Résolution vidéo) ➥page 63
  - « **Full HD 1080/50i** » (FULL HD): Permet d'enregistrer au format HD (1920x1080/50i). (Lorsque cette option est activée, l'icône correspondante (FULL HD) apparaît à l'écran.)

Les termes suivants sont utilisés dans ce manuel:

- Le terme « scène » fait référence à la séquence qui démarre lorsque vous appuyez sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement** pour lancer l'enregistrement et s'interrompt dès que vous appuyez à nouveau sur ce bouton pour arrêter l'enregistrement.
- Les termes « photo » et « image fixe » sont utilisés de manière interchangeable, avec la même signification.

Downloaded from www.vandenborre.be

Avant d'utiliser le caméscope

- **Ce produit enregistre des vidéos au format H.264 (MPEG4/ AVC).**
- **Vous pouvez lire et éditer la vidéo enregistrée sur le caméscope à partir d'un ordinateur personnel à l'aide du logiciel intégré à ce caméscope.**
- **Veuillez noter que ce caméscope n'est pas compatible avec d'autres formats vidéo numériques.**
- **Procédez à un essai avant d'enregistrer une vidéo importante.** Visionnez votre essai pour vous assurer de la qualité des images et du son enregistrés.
- **Les donnees d'enregistrement peuvent se perdre en raison d'une mauvaise manipulation du camescope, de la carte memoire, etc.** Samsung n'assume aucune responsabilité et n'offre aucune compensation pour les dégâts occasionnés par la perte de données enregistrées.
- **Faites une copie de sauvegarde de vos données d'enregistrement les plus importantes.** Protégez toutes vos données enregistrées importantes en copiant les fichiers concernés sur un ordinateur. Nous vous recommandons également de copier ces fichiers depuis votre ordinateur sur un autre support d'enregistrement à des fins de stockage. Reportez-vous à la procédure d'installation du logiciel et au guide de connexion USB correspondant.
- **Droits d'auteur : veuillez noter que ce caméscope est strictement destiné à un usage personnel.** Les données enregistrées sur la carte mémoire du caméscope à partir d'autre dispositifs numériques ou analogiques sont protégées par la loi sur les droits d'auteur et ne peuvent être utilisées dans un autre but que celui de votre utilisation personnelle sans la permission du propriétaire des droits d'auteur. Même lorsque vous enregistrez, pour votre usage personnel, un événement tel qu'un spectacle, une représentation ou une exposition, nous vous recommandons d'obtenir préalablement l'autorisation pour ce faire.
- Pour les informations relatives à la licence Open Source, reportez-vous au fichier « Opensource-Q10.pdf » contenu sur le CD fourni.

Notes concernant les marques commerciales

- Toutes les appellations commerciales et les marques déposées citées dans ce manuel ou dans toute autre documentation fournie avec votre appareil Samsung sont des marques commerciales ou des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs. En outre, les symboles «™» et «®» n'apparaissent pas systématiquement dans le manuel.
- Le logo SD est une marque commerciale. Le logo SDHC est une marque commerciale.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista®, Windows® 7 et DirectX® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Intel®, Core™, Core 2 Duo® et Pentium® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Intel Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- AMD et Athlon™ sont des marques déposées ou des marques de commerce d'AMD aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Apple Inc. aux Etats-Unis et/ou dans d' autres pays.
- YouTube est une marque commerciale de Google Inc.
- Flickr est une marque commerciale de Yahoo.
- Facebook est une marque commerciale de Facebook, Inc.
- twitter est une marque de commerce de twitter Inc.
- Picasa est une marque de commerce de Google Inc.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciale ou des marques deposées de HDMI Licensing LLC.
- Adobe, le logo Adobe et Adobe Acrobat sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

Informations relatives à la sécurité

Downloaded from www.vandenborre.be

Les précautions de sécurité illustrées ci-dessous sont destinées à prévenir les dommages corporels et matériels. Veuillez tenir compte de toutes les instructions fournies.

AVERTISSEMENT
Indique un risque mortel ou de lésions corporelles.

ATTENTION
Indique un risque potentiel de lésions corporelles ou de dommage matériel.

Action interdite.

Ne pas démonter le produit.

Débrancher de la source d'alimentation.

Ne pas toucher au produit.

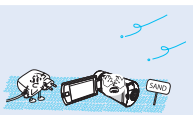
Précaution à respecter en permanence.

⚠ AVERTISSEMENT

Ne surchargez pas les prises ou les rallonges afin d'éviter tout risque de surchauffe ou d'incendie.

L'utilisation du caméscope à une température supérieure à 60 °C peut provoquer un incendie. La conservation de la batterie à haute température peut entraîner une explosion.

Evitez de laisser pénétrer dans le caméscope ou l'adaptateur CA de l'eau, des pièces métalliques ou des matières inflammables,au risque de provoquer un incendie.

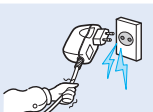


Pas de sable ni de poussière ! Le sable fin et la poussière qui pénètrent dans le caméscope ou l'adaptateur CA risquent de provoquer des dysfonctionnements ou des défaillances matérielles.

Prenez garde à l'huile ! L'huile qui s'infiltre dans le caméscope ou l'adaptateur CA risque de provoquer des décharges électriques, des dysfonctionnements ou des défaillances.

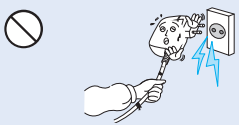
Ne dirigez pas le caméscope directement vers la lumière du soleil. Cela pourrait provoquer des blessures aux yeux ou le dysfonctionnement de certaines pièces internes du produit.

Evitez de plier le cordon d'alimentation ou d' endommager l'adaptateur CA en appliquant dessus un objet lourd. Cela risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

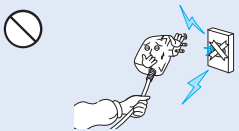


Ne débranchez pas l'adaptateur CA en tirant sur son cordon d'alimentation, au risque d'endommager ce dernier.

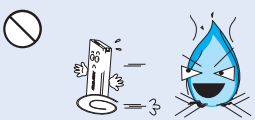
Downloaded from



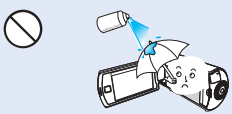
N'utilisez pas l'adaptateur CA si son cordon ou ses fils sont endommagés, fendus ou cassés. Cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne branchez pas l'adaptateur CA à moins de l'avoir complètement introduit sans laisser aucune partie de ses fiches exposée.



Ne jetez pas la batterie au feu au risque de provoquer une explosion.



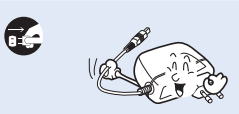
N'utilisez pas de liquide de nettoyage ou des produits chimiques de ce type. Ne pulvérisez pas de nettoyant en aérosol directement sur le caméscope.

Gardez le caméscope à l'abri de l'eau lors de son utilisation à proximité de la mer ou d'une piscine ou par temps de pluie. Cela risque de provoquer le dysfonctionnement de l'appareil ou une décharge électrique.

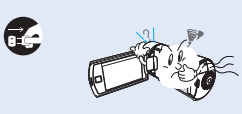
Veillez à garder la pile au lithium et la carte mémoire hors de portée des enfants. Si la pile au lithium ou la carte mémoire viennent à être avalées par un enfant, consultez immédiatement un médecin.

Evitez de brancher ou de débrancher le cordon d'alimentation avec des mains mouillées, au risque de provoquer une décharge électrique.

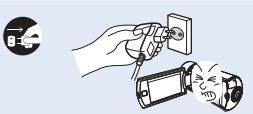
Laissez le cordon d'alimentation débranché lorsque vous n'utilisez pas l'appareil ou par temps d'orage, pour éviter tout risque d'incendie.



Lors du nettoyage de l'adaptateur CA, débranchez le cordon d'alimentation. Cela risque de provoquer le dysfonctionnement de l'appareil ou une décharge électrique.



Si le caméscope émet des sons, des odeurs ou des volutes de fumée inhabituels, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et sollicitez l'assistance du centre de service technique Samsung. Cela risque de provoquer un incendie ou des blessures corporelles.

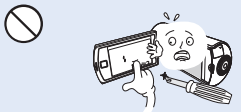


Au moindre dysfonctionnement du caméscope, débranchez immédiatement l'adaptateur CA ou le bloc batterie de l'appareil. Cela risque de provoquer un incendie ou des blessures corporelles.

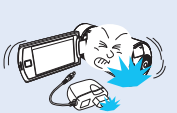
N'essayez pas de démonter, de réparer ou de manipuler le caméscope ou l'adaptateur CA pour éviter tout risque incendie ou de décharge électrique.

Downloaded fr
manuone.be

ATTENTION

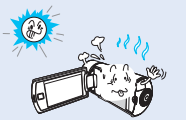


N'appliquez pas de pression excessive sur l'écran LCD, ne lui assénez pas de coup et ne l'entaillez pas avec un objet acéré. Si vous appuyez sur la surface de l'écran LCD, vous risquez d'entraîner une déformation de l'image.



Evitez de faire tomber le caméscope, la batterie, l'adaptateur CA ainsi que d'autres accessoires et veillez à ne pas soumettre ces éléments à de fortes vibrations ou à un impact violent, sous peine de provoquer un dysfonctionnement ou des blessures corporelles.

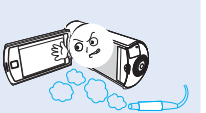
N'utilisez pas le caméscope sur un trépied (non fourni) dans des endroits soumis à de fortes vibrations ou à un impact violent.



N'utilisez pas le caméscope dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou à proximité d'une source de chaleur, sous peine de provoquer un dysfonctionnement ou des blessures corporelles.

Evitez de laisser trop longtemps le caméscope dans un véhicule fermé où la température est très élevée.

Evitez d'exposer le caméscope à la suie ou à la vapeur. La suie épaisse et la vapeur condensée endommagent le boîtier du caméscope et provoquent le dysfonctionnement de l'appareil.

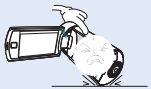


N'utilisez pas le caméscope dans un environnement exposé aux gaz d'échappement produits par les moteurs à essence ou au diesel ou soumis à des gaz corrosifs tels que le sulfure d'hydrogène, au risque de corroder les bornes internes et externes de l'appareil et d'entraver son bon fonctionnement.

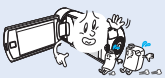
Evitez d'exposer le caméscope aux pesticides. Toute infiltration de pesticide dans l'appareil peut entraîner son dysfonctionnement. Avant d'utiliser un pesticide, éteignez le caméscope et recouvrez-le d'une feuille de vinyle.

Downloade
www.var
e.be

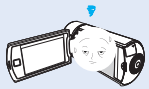
Ne soumettez pas le caméscope à de brusques changements de température et ne l'utilisez pas dans un environnement humide. L'appareil court le risque de subir un dysfonctionnement ou une décharge électrique lorsqu'il est utilisé en plein air par temps d'orage.



Ne déposez pas le caméscope avec son écran LCD déployé face au sol.

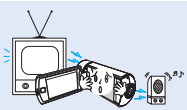


Ne nettoyez pas le corps du caméscope avec du benzène ou un solvant. Le revêtement extérieur de l'appareil risque en effet de s'écailler et la surface du boîtier de se dégrader.



Rabattez l'écran LCD lorsque vous n' utilisez pas le caméscope.

Ne saisissez pas le caméscope par l' écran LCD pour le soulever. Vous risqueriez en effet de désolidariser l' écran LCD du corps de l'appareil et de faire tomber ce dernier.



N'utilisez jamais le caméscope à proximité d'un téléviseur ou d'une radio. Cela peut induire des interférences au niveau de l'affichage sur le moniteur ou de la diffusion radio.

N'utilisez jamais le caméscope à proximité de puissantes ondes magnétiques ou radio, comme par exemple près de haut-parleurs ou de gros moteurs. Cela peut provoquer des interférences au niveau des données vidéo et audio en cours d'enregistrement.

N'utilisez que des accessoires agréés par Samsung. L'utilisation de produits de fabricants tiers peut provoquer des risques de surchauffe, d'incendie, d'explosion, de décharge électrique ou de blessures corporelles causés par le dysfonctionnement de l'appareil.

Placez le caméscope sur une surface stable dans un espace suffisant pour ne pas obstruer les orifices de ventilation de l'appareil.

Conservez vos données importantes sur un support distinct. Samsung n'est pas responsable des pertes de données.

Utilisez une prise murale facilement accessible. Si un problème survient au niveau du produit, il faudra débrancher la prise secteur pour couper l'alimentation complètement. Le simple fait de désactiver le bouton d' alimentation du produit ne suffit pas à couper complètement le courant.

Les fabricants d'accessoires non autorisés, compatibles avec ce caméscope sont responsables de leurs propres produits. Utilisez les accessoires proposés en option conformément aux instructions de sécurité fournies. Samsung n' est responsable d'aucun dysfonctionnement ni incendie ni choc électrique ni dégât causé par l' utilisation d'accessoires non autorisés.

Contenu

Guide de démarrage rapide 10

Présentation du caméscope 14
ACCESSOIRES FOURNIS AVEC VOTRE CAMÉSCOPE 14
EMPLACEMENT DES COMMANDES 15
IDENTIFICATION DES INDICATIONS À L'ÉCRAN 17

Préparatifs 21
INSERTION/ÉJECTION DE LA BATTERIE 21
CHARGEMENT DE LA BATTERIE 22
VÉRIFICATION DE L'ÉTAT DE LA BATTERIE 23

Fonctionnement de base du caméscope 25
MISE SOUS/HORS TENSION DU CAMÉSCOPE 25
RÉGLAGE DES MODES DE FONCTIONNEMENT 26
UTILISATION DE L'ÉCRAN TACTILE 26
RÉGLAGE INITIAL DU FUSEAU HORAIRE ET DES VALEURS DE DATE / HEURE POUR LA PREMIÈRE FOIS 28
SÉLECTION DE LA LANGUE 29

Préparatifs pour l'enregistrement 30
INSERTION/ÉJECTION D'UNE CARTE MEMOIRE (NON FOURNIE) 30
SÉLECTION D'UNE CARTE MÉMOIRE ADÉQUATE (NON FOURNIE) 31
DURÉE ET CAPACITÉ D'ENREGISTREMENT 33
UTILISATION DE LA DRAGONNE 34
RÉGLAGE DE L'ÉCRAN LCD 35

Enregistrement de base 36
ENREGISTREMENT DE VIDÉOS 36
ENREGISTREMENT PHOTO 38
ENREGISTREMENT FACILE POUR DÉBUTANTS (SMART AUTO) 39
ZOOM 40

Lecture de base 41
CHANGEMENT DU MODE DE LECTURE 41
LECTURE DE VIDÉOS 42
VISIONNAGE DE PHOTOS 45

Utilisation des éléments de menu 47
MANIPULATION DES MENUS 47
ÉLÉMENTS DE MENU 48

Enregistrement avancé 50
White Balance (Bal. blancs) 50
EV (Valeur d'exposition) 51
Back Light (Contre jour) 51
Self Timer (Ret. auto) 52
Super C.Nite 52
Cont. Shot (Prise en rafale) 53
Focus (Mise au point) 53

Effets spéciaux pour enregistrements 54
Fader (Fondu) 54
Time Lapse REC (Enr par interv) 55
Digital Effect (Effet numér.) 57

Édition de vidéos et de photos 58
Delete (Suppr) 58
Protect (Protéger) 59
Divide (Diviser) 60
Combine (Combiner) 61
File Info (Info fichier) 62

Downloaded from www.vandenborre.be

Autres réglages 63
Video Resolution (Résolution vidéo) 63
Photo Resolution (Résolution photo) 63
OIS Duo 64
Tele Macro (Télé/Macro) 64
Digital Zoom (Zoom numér.) 65
Thumbnail (Vignette) 65
Video Play Option (Option lect vidéo) 66
Slide Show Option (Option diaporama) 66
LCD Brightness (Luminosité LCD) 67
Guideline (Guide) 67
Date/Time Display (Aff. date/heure) 68
TV Display (Affichage TV) 68
HDMI TV Out (Sortie TV HDMI) 69
Auto LCD Off (Arr. LCD auto) 69
PC Software (Logiciel PC) 70
USB Connect(Conn. USB) 70
TV Connect Guide (Guide connexion TV) 71
Anynet+ (HDMI-CEC) 71
Card Info (Info carte) 72
File No. (N° fichier) 72
Time Zone (Fuseau Horaire) 73
Date/Time Set (Régl date/heure) 73
Date Type (Type date) 73
Time Type (Type heure) 74
Beep Sound (Signal sonore) 74
Shutter Sound (Son obturateur) 75
Auto Power Off (Arrêt automatique) 75
Quick On STBY (Mise en veille rapide) 76
Switch Grip (Poign bascul) 77
Format (Formater) 77
Default Set (Réglage par défaut) 78
Language 78
Demo (Démo) 79

Connexion à un téléviseur 80
CONNEXION A UN TÉLÉVISEUR HAUTE DÉFINITION 80
CONNEXION A UN TÉLÉVISEUR ORDINAIRE 81
VISIONNAGE SUR UN ÉCRAN DE TÉLÉVISION 82

Copie de vidéo 83
COPIE VERS UN MAGNÉTOSCOPE OU UN ENREGISTREUR DVD/AVEC DISQUE DUR 83

Impression de photos 84
IMPRESSION EN DIRECT VIA UNE IMPRIMANTE PICTBRIDGE 84

Utilisation de l'appareil avec un ordinateur Windows 86
TOUT CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE AVEC UN ORDINATEUR WINDOWS 86
UTILISATION DU PROGRAMME Intelli-studio 87
UTILISATION DU CAMÉSCOPE COMME PÉRIPHÉRIQUE DE STOCKAGE AMOVIBLE 91

Dépannage 93
INDICATIONS ET MESSAGES D'AVERTISSEMENT 93
PROBLÈMES ET SOLUTIONS 98

Informations supplémentaires 104
ENTRETIEN 104
UTILISATION DE VOTRE CAMÉSCOPE À L'ÉTRANGER 105
GLOSSAIRE 106

Caractéristiques techniques 107

Downloaded from www.vandenborre.be

Guide de démarrage rapide

Ce guide de démarrage rapide vous présente le mode opérationnel et les fonctionnalités de base de votre caméscope. Reportez-vous aux pages de référence pour plus de détails.

Vous pouvez enregistrer des vidéos au format H.264 !

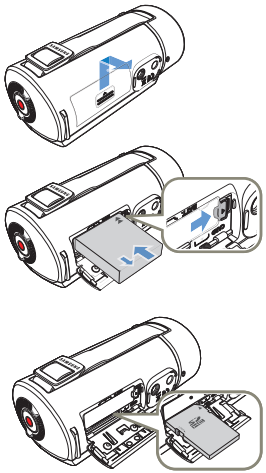
Vous pouvez enregistrer des vidéos au format H.264, fort pratique pour envoyer vos vidéos par courrier électronique et les partager avec vos amis et votre famille. Vous avez aussi la possibilité de prendre des photos à l'aide de votre caméscope.

ÉTAPE 1 : Préparatifs

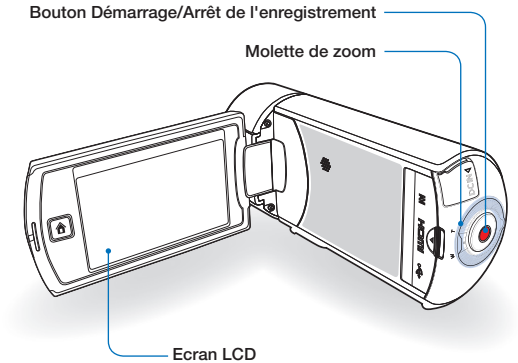
1 Insérez la batterie dans le caméscope. ➥page 21
- Prenez soin d'orienter le logo SAMSUNG face vers le bas et d'insérer la batterie conformément à l'illustration.

2 Chargez complètement la batterie. ➥page 22
- La batterie est complètement chargée lorsque le voyant de charge CHG s'allume en vert.

3 Insérez une carte mémoire. ➥page 30
- Vous pouvez utiliser sur ce caméscope les cartes mémoire SDHC ou SD, disponibles dans le commerce.



ÉTAPE 2 : Enregistrement à l'aide du caméscope


Bouton Démarrage/Arrêt de l'enregistrement
Molette de zoom
Ecran LCD
Votre caméscope est mis sous tension dès que vous ouvrez l'écran LCD.

Enregistrement vidéo

Ce caméscope utilise la technologie de compression avancée H.264 pour produire des images vidéo d'une netteté remarquable.

1 Déployez l'écran LCD.

2 Sélectionnez le mode Enregistrement vidéo en touchant l'onglet du mode Enregistrement vidéo ( ).

3 Appuyez sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement**.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement.**

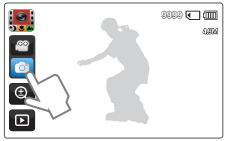
Le réglage par défaut est « **Full HD 1080/50i** ». Vous pouvez aussi effectuer l'enregistrement avec une qualité vidéo SD (définition standard).

Enregistrement de photos

Le caméscope peut enregistrer des photos haute qualité au format 16:9.

1 Déployez l'écran LCD.

2 Sélectionnez le mode Enregistrement photo en touchant l'onglet du mode Enregistrement photo ( ).



3 Appuyez sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement**.
- Le son de l'obturateur retentit et la photo est enregistrée.

Utilisation de l'option Quick On STBY (Mise veille rapide) en ouvrant/fermant l'écran LCD

Lorsque vous fermez l'écran LCD, le caméscope passe en mode Quick On STBY (Mise en veille rapide) (mode Économie d'énergie). Vous pouvez lancer l'enregistrement rapidement une fois que vous avez déployé l'écran LCD. ➥page 76

ÉTAPE 3 : Lecture de vidéos ou de photos

Visionnage des vidéos ou des photos sur l'écran LCD

L'index des miniatures vous permet de trouver rapidement les enregistrements souhaités.

1 Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD en mode STBY (Veille).

2 Touchez d'abord l'onglet Miniature (/) de votre choix, puis l'image souhaitée.

Visionnage sur un téléviseur haute définition

Vous pouvez lire des vidéos HD (en haute définition). ➥page 80

Vous pouvez également lire les vidéos sur un téléviseur en résolution d' image SD (définition standard). ➥page 81

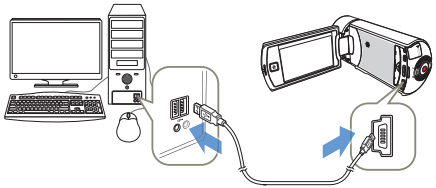
ÉTAPE 4 : Sauvegarde de vidéos et de photos enregistrées

Simple et amusant à la fois ! Profitez des différentes fonctions d'Intelli-studio sur votre ordinateur Windows.

L'utilisation du programme Intelli-studio, intégré à votre caméscope, vous permet d'importer des vidéos/photos sur votre ordinateur, d'éditer et de partager vos vidéos/photos avec vos amis et votre famille.
Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 86 à 90.

Importation et visionnage de vidéos/photos du caméscope vers l'ordinateur

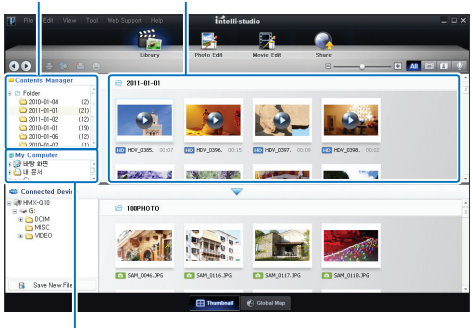
1 Lancez le programme Intelli-studio en connectant le caméscope à votre ordinateur via un câble USB.
- Un nouvel écran de veille apparaît avec la fenêtre principale d'Intelli-studio. Cliquez sur « **Yes** » (Oui). La procédure de chargement est alors terminée et la fenêtre contextuelle suivante apparaît.



2 Les nouveaux fichiers sont sauvegardés sur votre ordinateur et enregistrés dans « **Contents Manager** » (Gestionnaire de contenu) sur le programme Intelli-studio.

- Vous pouvez disposer les fichiers selon différents critères, tels que par Visage, Date, etc.

Contents Manager Fichiers enregistrés sur votre ordinateur



Répertoire de dossiers sur votre ordinateur

3 Vous pouvez double-cliquer sur le fichier de votre choix pour lancer sa lecture.

Partage de vidéo/photos sur les sites Web

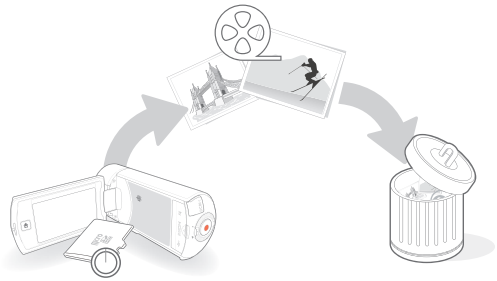
Partagez vos contenus avec le monde entier, en téléchargeant photos et vidéos directement sur un site Web par un simple clic. Cliquez sur l'onglet « **Share** » → « **Upload** » dans le navigateur. ➥page 90

Intelli-studio s'exécute sur l'ordinateur automatiquement une fois que le caméscope est relié à l'ordinateur Windows (à condition que vous ayez spécifié « **PC Software** (Logiciel PC)**: ON** ». ➥page 70

ÉTAPE 5 : Suppression de vidéos ou de photos

Si le support de stockage est saturé, vous ne pourrez pas enregistrer de nouvelles vidéos ou photos. Supprimez les données vidéo ou photo sauvegardées sur un ordinateur à partir du support de stockage. Vous pouvez ensuite enregistrer de nouvelles vidéos ou photos sur l'espace disponible ainsi libéré sur le support de stockage.

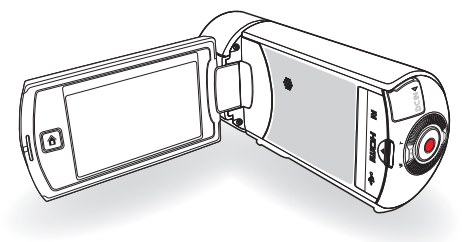
Touchez l'onglet lecture ( ) → Supprimez l'onglet ( ) sur l'écran LCD. ➥page 58



Downloaded from www.anderdorre.be

ACCESSOIRES FOURNIS AVEC VOTRE CAMÉSCOPE

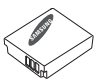
Votre nouveau caméscope est fourni avec les accessoires répertoriés ci-après. Si un élément est manquant, contactez le Centre de service à la clientèle de Samsung.



Nom du modèle	Couleur	Mémoire interne	Objectif
HMX-Q10BP/HMX-Q100BP/ HMX-Q130BP	Noir	Non	(Optique) X10 (Numérique) X20
HMX-Q10TP/HMX-Q100TP/ HMX-Q130TP	Argent titane		
HMX-Q10UP/HMX-Q100UP/ HMX-Q130UP	Bleu		
HMX-Q10PP/HMX-Q100PP/ HMX-Q130PP	Rose		

Mises à part certaines caractéristiques, ces modèles ont tous un fonctionnement identique.

Vérification des accessoires



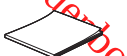
Batterie (BP125A)

Adaptateur CA (AA-MA9)

Câble audio/vidéo

Câble USB

CD du manuel d'utilisation



Guide de démarrage rapide

En option

Câble mini-HDMI

Chargeur de batterie (IA-BC9UA4)

Carte mémoire

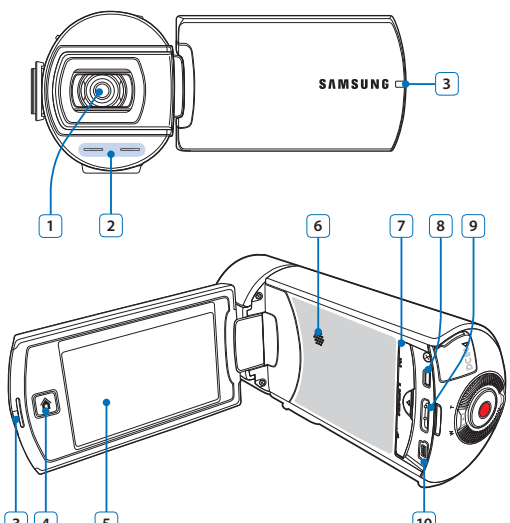
Étui de transport

- L'apparence exacte de chaque élément peut varier selon le modèle.
- Le contenu peut varier en fonction du lieu de vente de l'appareil.
- Les pièces et accessoires peuvent être achetés après consultation avec votre revendeur Samsung le plus proche. SAMSUNG n'est responsable ni du raccourcissement de la durée de vie de la batterie ni du dysfonctionnement provoqué par l'utilisation non autorisée d'accessoires tels que des adaptateurs CA ou des batteries inappropriés.
- Aucune carte mémoire n'est incluse. Reportez-vous à la page 31 pour les détails concernant la compatibilité des cartes mémoire avec votre caméscope.
- Votre caméscope est fourni avec un manuel d'utilisation sur CD et un guide de démarrage rapide imprimé sur papier.

Downloaded from www.vandenborre.be

EMPLACEMENT DES COMMANDES

Vues avant et gauche

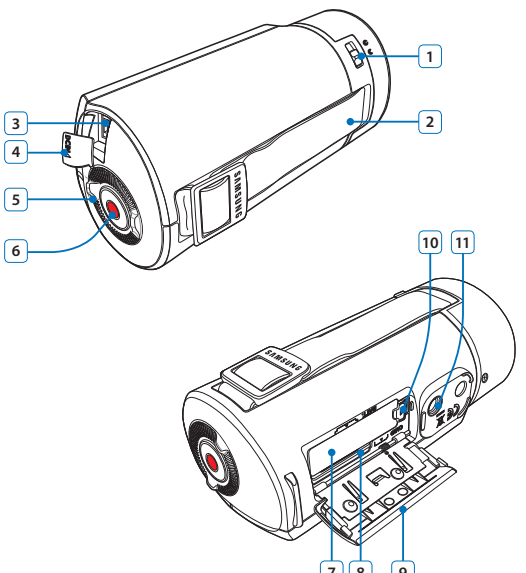


1	Objectif
2	Microphone intégré
3	Voyant de charge
4	Bouton Accueil (⌂)
5	Ecran LCD (tactile)
6	Haut-parleur intégré
7	Cache-prise (AV/HDMI/USB)
8	Prise AV (Audio/Vidéo)
9	Prise HDMI
10	Prise USB

Lors de l'enregistrement, veillez à ne pas obstruer le microphone intégré ou l'objectif.

Downloaded from www.vandenborre.be

Vues arrière, droite et du dessous



1	Interrupteur d'ouverture/fermeture de l'objectif
2	Dragonne
3	Prise d'entrée DC
4	Cache-prise (DC IN)
5	Molette de zoom
6	Bouton Démarrage/Arrêt de l'enregistrement
7	Logement de la batterie
8	Logement de la carte mémoire
9	Couvercle du compartiment batterie/Carte mémoire
10	Sélecteur Déverrouillage de la batterie
11	Emplacement pour trépied

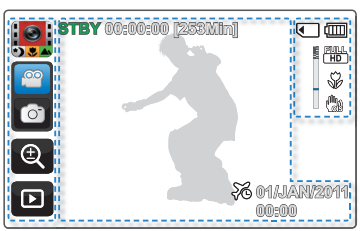
Downloaded from www.vandeborre.be

IDENTIFICATION DES INDICATIONS À L'ÉCRAN

Les fonctions disponibles varient selon le mode de fonctionnement sélectionné et les indications apparaissent en fonction des valeurs de réglage.

- L'Affichage à l'écran (OSD) apparaît uniquement en mode Enregistrement vidéo.
- Sélectionnez le mode Enregistrement vidéo. ➥page 26

Mode Enregistrement vidéo



Côté gauche de l'écran LCD

Indication	Signification
/ /	Mode Smart Auto/Mode Manuel/ Mode Film d'art
	Onglet du mode Enregistrement vidéo/photo
	Onglet de zoom
	Onglet Lecture

Centre de l'écran LCD

Indication	Signification
STBY / ● / ❚❚	Statut opérationnel (mise veille / enregistrement /Pause)
00:00:00	Compteur de temps (durée d'enregistrement vidéo)
[253Min]	Durée d'enregistrement restante
	Fuseau horaire (visite)
01/JAN/2011 00:00	Date/Heure

Côté droit de l'écran LCD

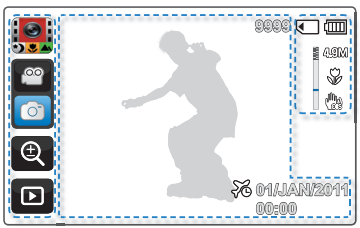
Indication	Signification
	Support de stockage (carte mémoire)
	Informations relatives à la batterie (niveau de charge restant)
	Zoom optique/Zoom numérique
FULL HD	Résolution vidéo
	Tele Macro (Télé/Macro)
	Duo OIS

- Les témoins à l'écran dépendent de la capacité de la carte mémoire SDHC 32 Go.
- L'écan ci-dessus est fourni à des fins explicatives et peut différer de l'affichage réel sur votre appareil.
- Pour les détails relatifs aux témoins et aux messages d'avertissement, reportez-vous aux pages 93~97.
- Les éléments illustrés ci-dessus ainsi que leur position peuvent être modifiés sans préavis pour améliorer les performances.

Downloaded from www.vanenborre.be

- L'Affichage à l'écran (OSD) apparaît uniquement en mode Enregistrement photo.
- Sélectionnez le mode Enregistrement photo. ➥page 26

Mode Enregistrement photo



Côté gauche de l'écran LCD

Indication	Signification
	Mode Smart Auto/Mode Manuel/ Mode Film d'art
	Onglet du mode Enregistrement vidéo/photo
	Onglet de zoom
	Onglet Lecture

Centre de l'écran LCD

Indication	Signification
9999	Compteur de photo (nombre total de photos enregistrées)
	Fuseau horaire (visite)
01/JAN/2011 00:00	Date/Heure

Côté droit de l'écran LCD

Indication	Signification
	Support de stockage (carte mémoire)
	Informations relatives à la batterie (niveau de charge restant)
	Zoom optique/Zoom numérique
4.9M	Résolution photo
	Tele Macro (Télé/Macro)
	Duo OIS

- Le nombre total de photos enregistrables est calculé en fonction de l'espace disponible sur le support de stockage.
- Le nombre d'images photos enregistrables en mode Affichage à l'écran se limite à 9 999 photos.

Downloaded from www.vandenborre.be

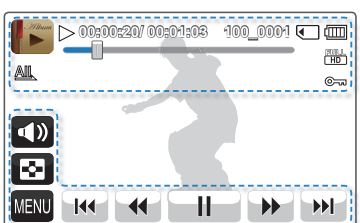
- L'affichage à l'écran (OSD) apparaît en mode Lecture vidéo uniquement.
- Sélectionnez le mode Lecture vidéo. ➥page 41

Mode Lecture vidéo: Affichage au format vignette

Indication	Signification
	Onglet Affichage au format vignette vidéo
	Onglet Affichage au format vignette photo
	Onglet Combiner

Indication	Signification
	Onglet Supp.
	Onglet Mode Enregistrement vidéo
	Protection contre l'effacement

Mode Lecture vidéo: Affichage à vue unique



Haut de l'écran LCD

Indication	Signification
	Mode Lecture vidéo
▷/❚❚	État de fonctionnement (Lecture/Pause)
00:00:00/00:00:53	Code temporel (temps écoulé / durée de l'enregistrement)
100_0001	Nom de fichier (numéro de fichier)
	Support de stockage (carte mémoire)
	Informations relatives à la batterie (niveau de charge restant)
	Barre de progression de lecture
FULL HD	Résolution vidéo
All	Option de lecture
	Protection contre l'effacement

Bas de l'écran LCD

Indication	Signification
	Onglet Volume
	Onglet Affichage au format vignette
MENU	Onglet MENU
	Onglet des fonctions liées à la lecture (saut/recherche/pause/ lecture/ralenti/Lecture image par image)

Downloaded from www.vandenborre.be

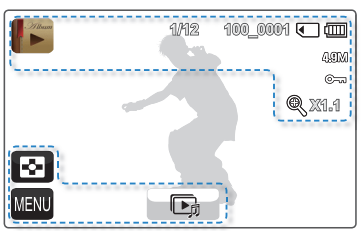
- L'affichage à l'écran (OSD) apparaît en mode Lecture photo uniquement.
- Sélectionnez le mode Lecture photo. ➥page 41

Mode Lecture photo: Affichage au format vignette

Indication	Signification
	Onglet Affichage au format vignette vidéo
	Onglet Affichage au format vignette photo
	Onglet Suppr

Indication	Signification
	Onglet Mode Enregistrement photo
	Protection contre l'effacement

Mode Lecture photo: Affichage à vue unique



Haut de l'écran LCD

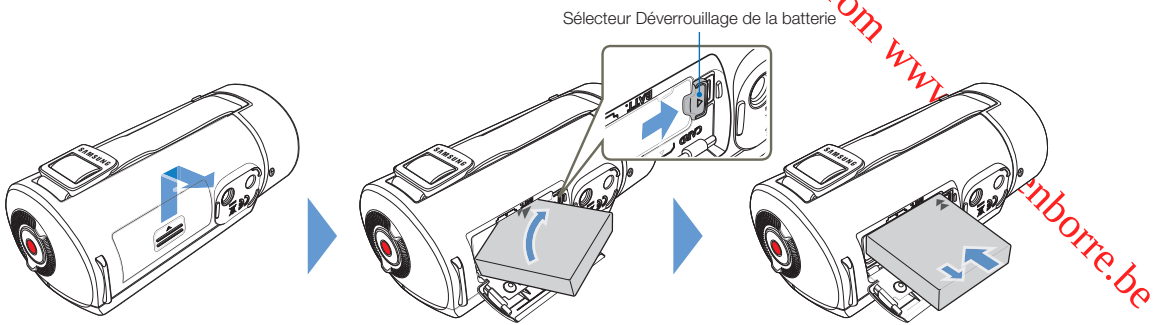
Indication	Signification
	Mode Lecture photo
1/12	Compteur de photo (photo actuelle/nombre total de photos enregistrées)
100_0001	Nom de fichier (numéro de fichier)
	Support de stockage (carte mémoire)
	Informations relatives à la batterie (niveau de charge restant)
4.9M	Résolution photo
	Protection contre l'effacement
X1.1	Zoom sur lecture (X1.1 ~ X8.0)

Bas de l'écran LCD

Indication	Signification
	Onglet Affichage au format vignette
MENU	Onglet MENU
	Onglet Démarrer le diaporama

Downloaded from www.manborre.be

INSERTION/ÉJECTION DE LA BATTERIE



Insertion de la batterie

1. Faites glisser le couvercle du logement de la batterie pour l' ouvrir, tel qu'indiqué sur la figure.
2. Insérez la batterie dans son logement jusqu'à son enclenchement.
   - Prenez soin d'orienter le logo SAMSUNG face vers le bas et d' insérer la batterie conformément à l'illustration.
3. Refermez le couvercle du logement de la batterie.

Éjection de la batterie

1. Faites glisser le couvercle du logement de la batterie pour l' ouvrir, tel qu'indiqué sur la figure.
2. Faites glisser l'interrupteur de déverrouillage de la batterie dans la direction indiquée sur l'illustration et retirez la batterie.
3. Refermez le couvercle du logement de la batterie.

- Samsung ne saurait être tenu responsable des problèmes causés par l'utilisation de batteries non agréées. Si vous utilisez des batteries de fabricants tiers, vous exposerez l'appareil à un risque de surchauffe, d'incendie ou d'explosion.
- Achetez des batteries supplémentaires pour garantir l'utilisation en continu de votre caméscope.

Downloaded from www.vandenborre.be

CHARGEMENT DE LA BATTERIE

Vous pouvez recharger la batterie à l'aide d'un adaptateur CA ou d'un câble USB.

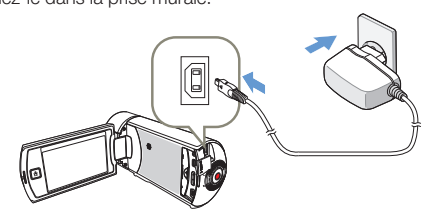
- Insérez la batterie dans le caméscope. ➥page 21
- Utilisez l'adaptateur d'alimentation CA ou le câble USB.

Chargez la batterie en utilisant l'adaptateur CA ou le câble USB.

- Le voyant de charge s'allume et le chargement démarre. Une fois la batterie complètement chargée, le voyant de charge s'allume en vert.

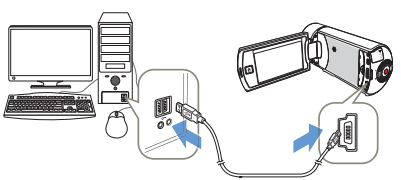
Utilisation de l'adaptateur CA

Connectez correctement l'adaptateur CA au caméscope et branchez-le dans la prise murale.



Utilisation du câble USB

Connectez correctement une extrémité du câble USB au caméscope et branchez l'autre extrémité dans le port USB de l'ordinateur.



- Vérifiez qu'aucune substance étrangère n'est contenue dans la prise et la fiche lorsque vous connectez l'alimentation secteur au caméscope.
- Veillez à éteindre le caméscope avant de déconnecter l'adapteur CA. Autrement, le support de stockage ou les données peuvent être endommagés.
- Branchez l'adaptateur CA dans une prise murale à proximité de l'appareil. Débranchez immédiatement l'adaptateur CA de la prise murale en cas de dysfonctionnement du caméscope.
- Evitez de connecter l'adaptateur CA dans un espace étroit, en le coinçant, par exemple, entre le mur et un meuble.

- Lors du chargement, si le câble USB et l'adaptateur CA sont branchés, l'adaptateur CA sera prioritaire sur le câble USB.
- Le caméscope ne fonctionnera pas s'il est alimenté via USB uniquement. Veillez à le faire fonctionner à l'aide d'un adaptateur secteur ou sur batterie.
- La durée de chargement varie selon le type de l'hôte USB (ordinateur).
- Si vous utilisez le caméscope lorsque la batterie est en cours de charge, le processus de charge pourra en être prolongé.
- Veillez à utiliser l'adaptateur secteur CA fourni pour alimenter le caméscope. L'utilisation d'un autre type d'adaptateur CA peut provoquer une décharge électrique ou un incendie.
- L'adaptateur CA peut être utilisé partout dans le monde. Une fiche d'adaptation CA est toutefois requise dans certains pays. Vous pouvez vous en procurer auprès de votre distributeur.

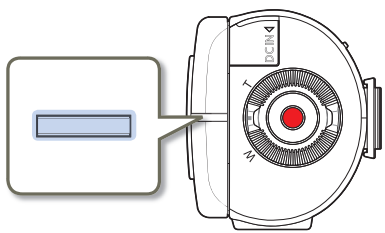
Downloaded from www.vand e.be

VÉRIFICATION DE L'ÉTAT DE LA BATTERIE

Vous pouvez vérifier l'état de chargement de la batterie et la capacité restante de cette dernière.

Vérification de l'état actuel de la charge

La couleur du voyant indique l'état de l'alimentation ou de la charge.



(Orange)	En cours de charge
(Vert)	Charge complète

Affichage du niveau de charge de la batterie

L'affichage de l'état de la batterie permet de visualiser la quantité d'énergie restante à l'intérieur de cette dernière.

Niveau de charge de la batterie	Etat	Message
	Charge complète	-
	Utilisation à 25 à 50 %	-
	Utilisation à 50 à 75 %	-
	Utilisation à 75 à 95 %	-
	Utilisation à 95 à 98 %	-
	Batterie morte (le voyant de charge clignote) : Le produit s'éteint automatiquement au bout de 3 minutes. Changez de batterie dès que possible.	-
-	Le produit s'éteint au bout de 3 secondes.	« **Low Battery** » (Batterie faible)

Les chiffres listés ci-dessus sont calculés pour un module batterie complètement chargé à une température de fonctionnement normale.

Downloaded from www.manuenbourre.be

Durée de fonctionnement disponible pour la batterie

Type de batterie	BP125A	
Durée de charge	Utilisation de l'adaptateur CA : environ 120 min Utilisation du câble USB : environ 270 min	
Résolution vidéo	**Full HD**	**SD**
Durée d'enregistrement en continu	Env. 105 min	Env. 120 min
Durée de lecture	Env. 140 min	Env. 160 min

- Durée de charge : durée approximative en minutes requise pour le chargement complet d'une batterie totalement déchargée.
- Durée d'enregistrement / de lecture : durée approximative disponible à partir du moment où vous avez procédé au chargement complet de la batterie. Full HD fait référence à la qualité d'image haute définition et SD à la qualité d'image standard.
- Ces durées sont données à titre indicatif. Les valeurs ci-dessus ont été mesurées par Samsung dans des conditions d'essai et peuvent varier en fonction de l'utilisateur et des conditions d'utilisation.
- Les temps d'enregistrement et de lecture sont raccourcis lorsque vous utilisez votre caméscope dans un environnement à basse température.
- Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur CA en cas d'exécution de la fonction d'enregistrement par intervalle.

- La durée de charge varie en fonction du niveau de charge de la batterie restant.
- La batterie est chargée à plus de 95 % au bout de 2 heures, et le voyant s'allume en vert. Il faut près de 2 heures et 40 minutes pour charger la batterie à 100 %.

Enregistrement en continu (sans zoom)

La durée d'enregistrement en continu du caméscope fournie dans le tableau indique la durée d'enregistrement disponible lorsque le caméscope est en mode Enregistrement sans qu'aucune autre fonction n'ait été déclenchée après le lancement de l'enregistrement. Dans les conditions d'enregistrement réelles, le module batterie peut se décharger 2 ou 3 fois plus vite que ne l'indique la durée de référence car les fonctions de démarrage/arrêt de l'enregistrement, de zoom et de lecture s'exécutent toutes en même temps. Préparez un ou plusieurs modules de batterie supplémentaire(s) afin de pourvoir aux besoins de toute la durée d'enregistrement prévue.

Utilisation d'une source d'alimentation secteur

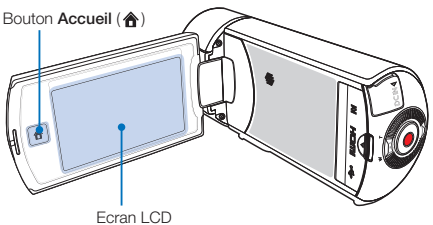
Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur CA pour alimenter le caméscope à partir d'une prise murale lorsque vous souhaitez configurer ses réglages, lire et modifier les images ou utiliser l'appareil en intérieur. Effectuez les mêmes raccordements que pour charger la batterie. ➥page 22

A propos de la batterie

- **Propriétés des batteries**
  Les batterie au lithium-ion sont de petite taille mais de grande capacité. Leur durée de vie et leurs performances peuvent être réduites par des températures de fonctionnement trop basses (en dessous de10 °C (50°F)). Dans ce cas, réchauffez la batterie en la mettant dans votre poche pendant un moment avant de l'installer sur le caméscope.
- **Ne laissez pas la batterie stockée dans l'appareil après utilisation.**
  - Même hors tension, le caméscope continue de consommer l'énergie de la batterie, à faible dose, lorsque le module batterie reste chargé dans l'appareil.
  - Si vous gardez la batterie dans le caméscope de manière prolongée, celle-ci risque de se décharger complètement. Dans ce cas, la batterie ne pourra plus être utilisée, même si vous tentez de la recharger.
  - Si la batterie est inutilisée pendant une période prolongée, il faudra la charger complètement puis la laisser se décharger sur votre caméscope une fois tous les 3 mois afin de veiller à son bon fonctionnement.
- **Ayez toujours des batteries supplémentaires lorsque vous utilisez le caméscope en extérieur.**
  - Des températures froides risquent d'écourter la durée d'enregistrement normale.
  - Durant vos déplacements, veillez à transporter avec vous l'adaptateur CA fourni pour charger la batterie.
- **En cas de chute de la batterie, vérifiez si les contacts ont été endommagés.**
  - Si vous installez sur le caméscope une batterie dont les contacts sont endommagés, vous risquerez d'endommager l'appareil.
- **Retirez la batterie et la carte mémoire du caméscope et débranchez l'adaptateur CA après utilisation.**
  - Stockez la batterie dans un emplacement stable, frais et sec. (Température recommandée : 15 à 25 °C (59°F ~ 77°F), humidité recommandée : 40 à 60 %)
  - Des températures trop basses ou trop élevées réduisent la durée de vie de la batterie.
  - Les contacts de la batterie risquent de rouiller ou ne plus fonctionner lorsque la batterie est stockée dans un lieu enfumé ou poussiéreux.
- **Mettez au rebut les batteries en fin de vie dans les conteneurs spécialement prévus à cet effet.**
- **La durée de vie d'une batterie est limitée.**
  - La batterie arrive en fin de cycle de vie lorsque sa durée de fonctionnement est raccourcie après qu'elle ait été complètement chargée. Remplacez toujours la batterie par une batterie neuve.
  - La durée de vie d'une batterie varie selon ses conditions de stockage, de fonctionnement et d'utilisation.

Downloaded from www.vanu...e.be

MISE SOUS/HORS TENSION DU CAMÉSCOPE



1 Ouvrez l'écran LCD pour mettre le caméscope sous tension.
- Votre caméscope est mis sous tension automatiquement dès que vous ouvrez l'écran LCD.
- Lorsque vous mettez le caméscope sous tension alors que l'écran LCD est encore ouvert, vous devez d'abord fermer l'écran LCD avant de le redéployer.

2 Pour mettre le caméscope hors tension, appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂ et maintenez-le enfoncé ou fermez l'écran LCD.

- Le caméscope exécute une fonction d'auto-diagnostic à sa mise sous tension. ➥pages 93~97
- Si la fonction Quick On STBY (Mise en veille rapide) est réglée sur 5 Min (5 Min) et que vous fermez l'écran LCD alors que l'appareil est encore sous tension, le mode Économie d'énergie sera activé. ➥page 76
- Le caméscope s'active automatiquement lors de la connexion de l'adaptateur CA ou de l'insertion de la batterie dans le caméscope alors que l'écran LCD est déployé.

Lors de la mise en service du caméscope

Lorsque vous utilisez le caméscope pour la première fois ou que vous le réinitialisez, l'écran du fuseau horaire s'affiche au démarrage. Sélectionnez votre emplacement géographique puis réglez la date et l'heure. ➥page 28
Si vous ne réglez pas la date et l'heure, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affichera à chaque fois que vous allumerez le caméscope.

Downloaded from www.vandenborre.be

RÉGLAGE DES MODES DE FONCTIONNEMENT

Vous pouvez facilement changer de mode opérationnel en touchant les onglets sur l'écran LCD.

Basculement en mode Enregistrement

En mode VEILLE, touchez l'onglet du mode Enregistrement vidéo ( ) ou du mode Enregistrement photo ( ). Touchez l'onglet concerné pour passer au mode correspondant.

- Vous pouvez également accéder directement au mode d'enregistrement en appuyant sur le bouton Démarrage/Arrêt de l'enregistrement en mode Lecture.
- Vous pouvez basculer sur le mode d'enregistrement souhaité en touchant les éléments « **Smart Auto** (Smart Auto) », « **Manual** (Manuel) » ou « **Art Film** (Film art) » du menu Accueil.

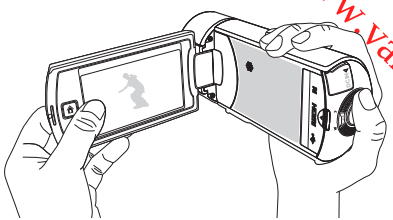
Basculement en mode Lecture

Vous pouvez basculer en mode Lecture en sélectionnant l'élément « **Album** (Album) » du menu Accueil. ➥page 47

- Vous pouvez également changer de mode opérationnel directement à partir de l'affichage du mode Lecture au format vignette en touchant l'onglet Lecture ( ) en mode STBY.

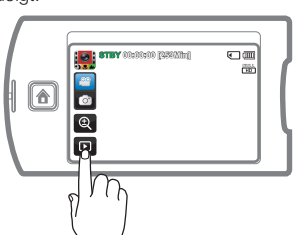
UTILISATION DE L'ÉCRAN TACTILE

L'écran tactile vous permet de tirer parti des fonctions de lecture et d'enregistrement à l'aide d'un simple toucher du doigt. Placez votre main à l'arrière du panneau de l'écran LCD pour le soutenir. Touchez ensuite les éléments affichés à l'écran.



Toucher

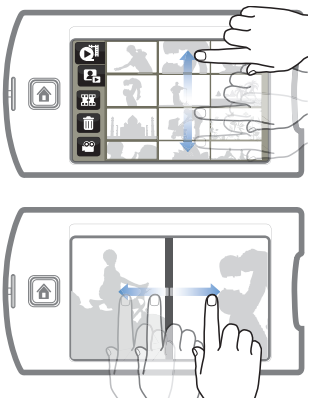
Touchez légèrement les éléments à sélectionner ou à exécuter à l'aide de votre doigt.



Downloaded from www.vandenborre.be

Glisser

Faites glisser l'écran tactile vers le haut, le bas, la gauche ou la droite pour sélectionner les éléments ou les fichiers souhaités.



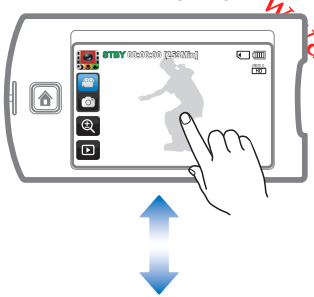
- Ne placez pas de film protecteur sur l'écran LCD.
- Si le film reste ainsi appliqué durant une période de temps prolongée, la forte cohésion créée à la surface de l'écran pourra causer le dysfonctionnement du panneau tactile.

- Prenez soin de ne pas appuyer involontairement sur les boutons situés à proximité de l'écran LCD lorsque vous utilisez le panneau tactile.
- Les onglets et les indications qui s'affichent à l'écran LCD dépendent de l'état (enregistrement/lecture) du caméscope actuellement sélectionné.
- Le caméscope ne reconnaît pas correctement votre commande lorsque vous touchez plusieurs points à l'écran en même temps. Touchez un seul point à la fois.

Modification du mode d'affichage des informations

Vous pouvez basculer sur le mode d'affichage des informations à l'écran. À chaque fois que vous touchez l'écran LCD, vous faites basculer le mode d'affichage entre le plein écran et l'affichage minimal.

Mode d'affichage intégral



Mode d'affichage abrégé

Les indications et les messages d'avertissement peuvent apparaître, en fonction des conditions d'enregistrement. ➥pages 93~97

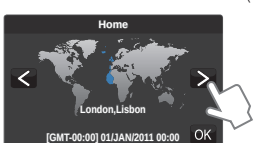
Downloaded from www.vandenborre.be

RÉGLAGE INITIAL DU FUSEAU HORAIRE ET DES VALEURS DE DATE / HEURE POUR LA PREMIÈRE FOIS

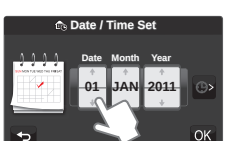
Réglez la date et l'heure correspondant à votre zone locale à la première mise sous tension du caméscope.

1 Ouvrez l'écran LCD pour mettre le caméscope sous tension.
- L'écran (« **Home** » (Local)) qui s'affiche en premier indique le fuseau horaire calculé en fonction de celui de Lisbonne et de Londres (temps moyen de Greenwhich).

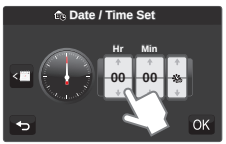
2 Sélectionnez votre zone locale sur la carte en touchant l'onglet gauche (◀) ou droit (▶) de l'écran LCD, puis appuyez sur l'onglet (OK).
- L'écran « **Date/Time Set** » (Régl date/heure)apparaît.



3 Réglez la date en touchant l'élément correspondant ou en le faisant glisser vers le haut ou le bas.



4 Touchez l'onglet Heure (⏲) puis réglez l'heure en touchant l'élément correspondant ou en le faisant glisser vers le haut ou le bas.



5 Vérifiez que le réglage de l'horloge est correct puis touchez l'onglet (OK).
- Le réglage de la date et l'heure est terminé.

- Il est possible de régler l'année jusqu'en 2037, en fonction de l'élément concerné dans l'écran « **Home** » (Local).
- Activez l'option « **Date/Time Display** » (Aff. date/heure). ➥page 68
- L'activation de l'icône (☀) avance l'heure d'une unité.

Batterie interne rechargeable

- Votre caméscope dispose d'une batterie interne rechargeable qui conserve les réglages de date et d'heure même lorsque l'appareil est éteint.
- Une fois la batterie épuisée, la date et l'heure sont réinitialisées sur leurs valeurs par défaut et il faut recharger la batterie interne rechargeable. Vous pouvez ensuite régler la date et l'heure à nouveau.

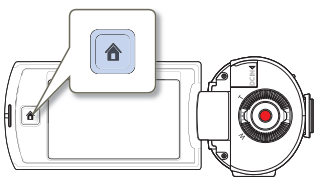
Charge de la batterie interne rechargeable

- La batterie interne est chargée en permanence tant que le caméscope est branché sur une prise murale via l'adaptateur secteur CA ou aussi longtemps que le bloc batterie est inséré dans l'appareil.
- Si le caméscope est inutilisé pendant 2 semaines sans connexion au courant CA et sans insertion du bloc batterie, la batterie interne se déchargera complètement. Dans ce cas, il faut charger la batterie interne en branchant l'adaptateur CA fourni pendant 24 heures.

Downloaded from www.vandenborre.be

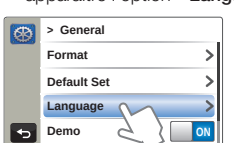
SÉLECTION DE LA LANGUE

Vous pouvez sélectionner la langue de votre choix pour l'affichage des menus et des messages à l'écran. Le réglage de langue est conservé à la mise hors tension du caméscope.



1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **General** (Général) ».
- Faites glisser l'écran LCD vers le haut ou le bas jusqu'à faire apparaître l'option « **General** (Général) ».

2 Touchez les options « **Language** »
- Faites glisser l'écran LCD vers le haut ou le bas jusqu'à faire apparaître l'option « **Language** ».



3 Touchez la langue souhaitée.
- Faites glisser l'écran LCD vers le haut ou le bas jusqu'à ce que la langue désirée apparaisse.

4 Touchez les onglets Retour (↩) pour terminer le réglage.
- L'écran de menu et les messages s'affichent dans la langue sélectionnée.

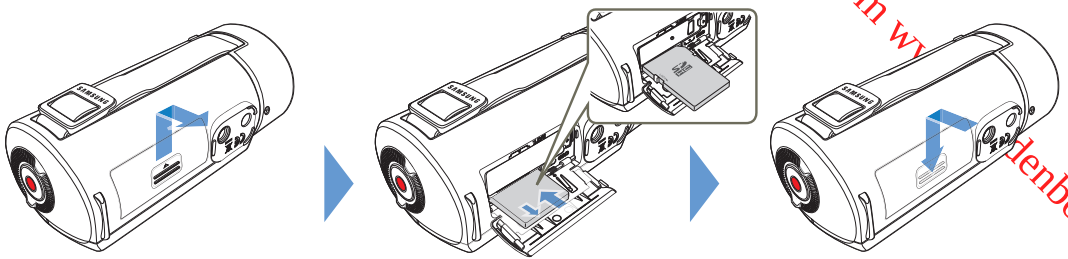
Langues prises en charge

English	한국어	Français	Deutsch	Italiano
Español	Português	Nederlands	Svenska	Suomi
Norsk	Dansk	Polski	Čeština	Slovensky
Magyar	Română	Български	Ελληνικά	Srpski
Hrvatski	Українська	Русский	中文	日本語
ไทย	Türkçe	ایرانی	العربية	עברית

- Les options « **Language** » peuvent être modifiées sans préavis.
- La langue sélectionnée est conservée même sans que le bloc batterie soit inséré dans l'appareil ou l'adaptateur CA branché.
- Le format de la date et l'heure varient en fonction de la langue sélectionnée.

Downloaded from wwlenborre.be

INSERTION/ÉJECTION D'UNE CARTE MEMOIRE (NON FOURNIE)



Insertion d'une carte mémoire

1 Faites glisser le cache de la carte mémoire pour l'ouvrir, tel qu'indiqué sur la figure.

2 Insérez la carte mémoire dans son logement jusqu'à ce que vous entendiez un léger déclic.
- Assurez-vous d'orienter les bornes de la carte vers le bas et de positionner le caméscope tel qu'indiqué sur la figure.

3 Fermez le compartiment à carte mémoire.

Éjection d'une carte mémoire

1 Faites glisser le cache de la carte mémoire pour l'ouvrir, tel qu'indiqué sur la figure.

2 Poussez doucement la carte mémoire pour l'éjecter.

3 Fermez le compartiment à carte mémoire.

- Pour éviter les pertes de données, éteignez le caméscope en appuyant de manière prolongée sur le bouton **Accueil** ( ) avant d'insérer ou d'éjecter la carte mémoire.
- Veillez à ne pas pousser la carte mémoire trop brutalement. La carte mémoire peut ressortir de manière soudaine.

Votre caméscope ne prend en charge que les cartes SD et SDHC.
La compatibilité des cartes mémoire avec ce caméscope varie selon les fabricants et les types de carte.

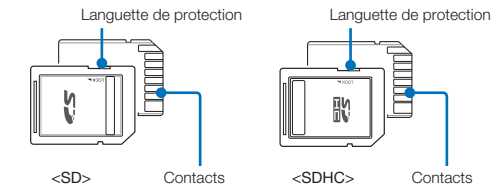
Downloaded from manuals.hoore.be

SÉLECTION D'UNE CARTE MÉMOIRE ADÉQUATE (NON FOURNIE)

Cartes mémoire compatibles

- Ce caméscope ne prend en charge que les cartes SD et SDHC. Il est conseillé d'utiliser des cartes SDHC.
  La carte SD prend en charge jusqu'à 2 Go de mémoire. Les cartes SD de capacité supérieure à 2 Go ne présentent pas de garantie de fonctionnement normal sur ce caméscope.
- Les cartes de type MMC (Multi Media Card) et MMC Plus ne sont pas prises en charge.
- Capacité de carte mémoire compatible : SD 1 à 2 Go, SDHC 4 à 32 Go
- Pour l'enregistrement de vidéos, utilisez une carte mémoire prenant en charge une vitesse d'écriture plus rapide (supérieure à la carte SDHC Class 6).
- Les cartes mémoire SD/SDHC comportent un sélecteur mécanique de protection en écriture. Le réglage de cette languette permet d'éviter la suppression accidentelle des fichiers enregistrés sur la carte mémoire. Pour autoriser l'écriture sur la carte, déplacez le la languette vers le haut, en direction des contacts. Pour empêcher l'écriture sur la carte, déplacez la languette vers le bas.

Cartes mémoire utilisables (1 à 32 Go)



Cartes mémoire SDHC (Secure Digital High Capacity)

- La carte SDHC est une version améliorée (2.00) de la carte SD et prend en charge une capacité supérieure à 4 Go.
- Impossible à utiliser avec les périphériques hôtes compatibles SD actuels.

Précautions à prendre concernant toutes les cartes mémoire

- Les données corrompues ne sont pas récupérables. Nous vous conseillons de sauvegarder vos données importantes séparément, sur le disque dur de votre ordinateur.
- La mise hors tension de l'appareil ou le retrait de la carte mémoire en cours d'opération (formatage, suppression, enregistrement et lecture) peuvent entraîner une perte de données.
- Si vous modifiez le nom d'un fichier ou d'un dossier enregistré sur la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur, il est possible que le caméscope ne reconnaisse pas le fichier modifié.

Downloaded from www.vandenborre.be

Manipulation de la carte mémoire

- Pour ne pas risquer de perdre des données, nous vous conseillons d'éteindre l'appareil avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.
- Assurez-vous de formater la carte mémoire sur ce produit. Si la carte mémoire a été formatée sur un ordinateur ou un autre périphérique, son utilisation sur ce produit sans formatage pourra entraîner des problèmes lors de l'enregistrement et/ou de la lecture. Samsung n'est pas responsable des dommages causés aux contenus enregistrés du fait de ces problèmes.
- Vous devez formater les cartes mémoire nouvellement acquises, les cartes mémoire comportant des données non reconnues par votre produit ou sauvegardées sur d'autres périphériques. Notez que le formatage efface toutes les données de la carte mémoire et les données supprimées ne peuvent pas être récupérées.
- Toute carte mémoire dispose d'une durée de vie propre. S'il devient impossible d'enregistrer de nouvelles données, vous devrez acheter une nouvelle carte mémoire.
- Une carte mémoire est un support électronique de haute précision. Nous vous recommandons de ne pas la plier ni la laisser tomber et de lui éviter tout choc violent.
- Evitez que des substances étrangères ne se déposent sur les contacts de la carte mémoire. Utilisez un chiffon doux et sec pour en nettoyer les bornes, si nécessaire.
- Ne collez rien d'autre que l'étiquette sur la partie reservée à cet effet.
- N'utilisez pas une carte mémoire endommagée.
- Veillez à garder la carte mémoire hors de la portée des enfants car ces derniers pourraient l'avaler.

Le caméscope prend en charge les cartes SD et SDHC pour le stockage de données.
Le débit de stockage varie selon le fabricant et le système de production.

- Système cellule à niveau simple SLC (Single Level Cell) : activé pour une vitesse d'écriture plus rapide.
- Système à niveaux multiples MLC (Multi Level Cell) : ne prend en charge que les vitesses d'écriture moins rapides.

Afin d'obtenir de meilleurs résultats, il est recommandé d'utiliser une carte mémoire prenant en charge une vitesse d'écriture plus rapide.
Il est possible que vous rencontriez des difficultés de stockage pour enregistrer une vidéo sur une carte mémoire à vitesse d'écriture plus lente.
Il est même possible que vous perdiez les données vidéo lors de l'enregistrement.
Afin de préserver chaque bit de la vidéo enregistrée, le caméscope force l'enregistrement du film sur la carte mémoire et affiche le message d'avertissement suivant :
« **Low speed card. Please record at a lower resolution** » (Vitesse écriture carte lente. Enreg selon résolution inférieure).
Si vous utilisez invariablement une carte mémoire à vitesse lente, la résolution et la qualité de l'enregistrement peuvent être inférieures à la valeur réglée. ➥page 63
Cependant, plus la résolution et la qualité sont élevées, plus l'espace mémoire utilisé est important.

- Samsung n'est pas responsable des pertes de données causées par une mauvaise utilisation, y compris les pertes provoquées par un virus d'ordinateur PC.
- Pour éviter tout risque de perte des données, rangez la carte mémoire dans un boîtier de protection, à l'abri des manipulations et de l'électricité statique.
- Au bout d'un certain temps d'utilisation, la carte mémoire s'échauffe. Ceci est normal et ne peut être considéré comme un dysfonctionnement.

Downloaded fr
w.vandenborre.be

DURÉE ET CAPACITÉ D'ENREGISTREMENT

La durée d'enregistrement des vidéos et le nombre de photos enregistrables susceptibles d'être prises sur la base de la taille de la mémoire et la qualité de la résolution sont indiqués ci-après. Reportez-vous à la durée d'enregistrement des vidéos et au nombre de photos enregistrables lors de l'enregistrement de vidéos ou la prise de photos.

Durée d'enregistrement disponible pour la vidéo

Résolution	Support de stockage (capacité)					
	1Go	2Go	4Go	8Go	16Go	32Go
Full HD 1080/50i	8	15	30	61	125	253
HD 720/50p	11	21	42	86	177	357
SD 576/50p	32	63	126	254	521	1051

(Unité : nombre approximatif de minutes d'enregistrement)

Nombre de photos enregistrables

Résolution	Support de stockage (capacité)					
	1Go	2Go	4Go	8Go	16Go	32Go
4.9M 2944X1656	931	1861	3721	7440	9999	9999
2M 1920X1080	1173	2346	4654	9402	9999	9999

(Unité : nombre approximatif d'images)

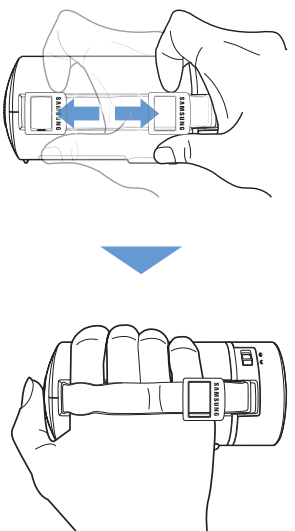
1 Go ≒ 1 000 000 000 octets : La capacité de formatage actuelle peut être inférieure car le micrologiciel intégré utilise une partie de la mémoire.

- Les chiffres présentés dans le tableau peuvent varier en fonction des conditions réelles d'enregistrement et du sujet traité.
- Plus les réglages de résolution et de qualité sont élevés, plus l'espace mémoire utilisé est important.
- Le taux de compression et la durée d'enregistrement augmentent lors de la sélection d'une résolution et d'une qualité inférieures mais la qualité de l'image risque de s'en trouver dégradée.
- Le débit binaire se règle automatiquement sur l'image enregistrée. La durée d'enregistrement peut varier en conséquence.
- Les cartes mémoire de capacité supérieure à 32 Go risquent de ne pas fonctionner correctement.
- Lorsqu'un fichier vidéo dépasse 1,8 Go, le fichier vidéo suivant est automatiquement créé.
- Le nombre maximal de fichiers photo et vidéo enregistrables est de 9 999 fichiers.
- La durée d'enregistrement en mode d'enregistrement par intervalle peut varier selon les réglages.

Downloade

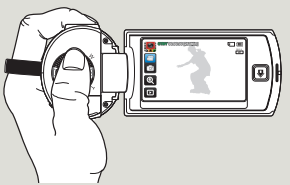
UTILISATION DE LA DRAGONNE

Réglez la longueur de la sangle de sorte que le caméscope HD reste stable lorsque vous appuyez avec le pouce sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement**.

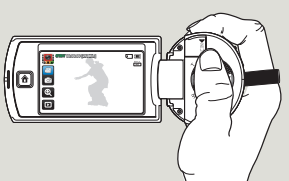


Poignée de basculement (poignée changement de main)

Le caméscope est conçu pour vous permettre de l'utiliser aisément de la main droite ou de la main gauche. Si vous souhaitez utiliser cette fonction, réglez l'option « **Switch Grip** (Poign bascul) » sur « **ON** » dans le menu Réglages. ➥page 77



<Lorsque vous tenez le caméscope de la main gauche>



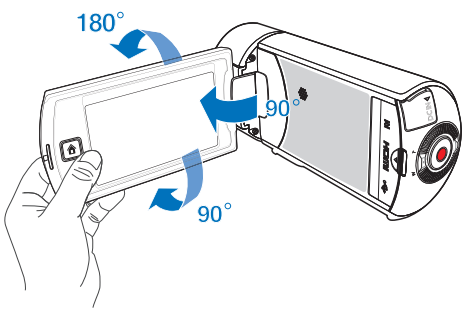
<Lorsque vous tenez le caméscope de la main droite>

Notez que si vous forcez pour introduire votre main dans la sangle alors que celle-ci est trop serrée, vous risquez d'endommager le crochet de de fixation au caméscope.

Downloade

RÉGLAGE DE L'ÉCRAN LCD

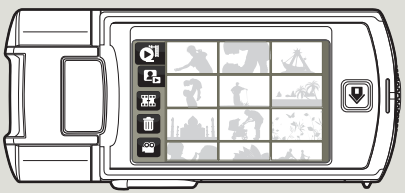
Le large écran LCD de votre caméscope dispose d'une qualité d'image supérieure.



1 Déployez l'écran LCD à l'aide d'un doigt.
- L'ouverture maximale de l'écran est à angle droit (90°).

2 Faites pivoter l'écran LCD en direction de l'objectif.
- Vous pouvez tourner l'écran jusqu'à 180° vers l'objectif et 90° en arrière. Pour visionner les enregistrements de manière plus commode, faites pivoter l'écran de 180° en direction de l'objectif puis repliez-le vers le corps de l'appareil.

Lorsque vous retournez et fermez l'écran LCD en le faisant tourner d'un angle de 180° vers l'objectif, le caméscope bascule automatiquement en mode Lecture.



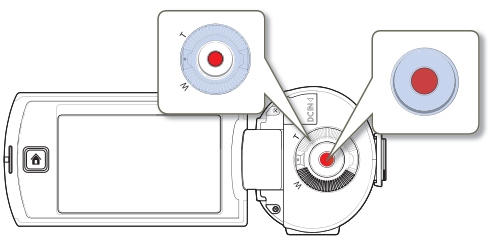
Une rotation excessive peut endommager la charnière qui relie l'écran au corps de l'appareil.

Nettoyez les traces de doigts ou de poussière sur l'écran à l'aide d'un chiffon doux.

ENREGISTREMENT DE VIDÉOS

Ce caméscope prend en charge les résolutions en haute définition (HD) et en définition standard (SD). Spécifiez la qualité d'image souhaitée avant l'enregistrement. ➥page 63

- Insérez la carte mémoire. ➥page 30
- Sélectionnez le mode Enregistrement vidéo. ➥page 26
- Ouvrez le cache-objectif en utilisant l'interrupteur d'ouverture/fermeture de l'objectif. ➥page 16



1 Repérez un sujet à filmer.
- Utilisez l'écran LCD.
- Utilisez la **molette de zoom** ou l'onglet Zoom ( ) sur l'écran LCD pour régler la taille du sujet. ➥page 40

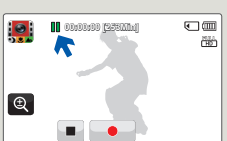
2 Appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement**.
- Le témoin d'enregistrement ( ) apparaît et l'enregistrement démarre.

3 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement**.

Pour suspendre l'enregistrement

Le produit vous permet d'introduire une pause temporaire tout en exécutant un enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer vos scènes favorites sous forme de vidéo unique.

Touchez l'onglet Pause ( ) sur l'écran LCD pour introduire une pause dans l'enregistrement. Touchez l'onglet Enregistrement ( ) pour reprendre l'enregistrement.



Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

- En cas de coupure de courant ou de survenue d'erreur durant l'enregistrement, il se peut que la vidéo ne soit ni enregistrée ni modifiée.
- Samsung ne saurait être tenu responsable en cas de dommages résultant d'un dysfonctionnement survenu en cours d'enregistrement ou de lecture, qui serait causé par une erreur de carte mémoire.
- Il est à noter que les données endommagées sont irrécupérables.
- N'éteignez pas le caméscope et ne retirez pas la carte mémoire lorsque le système accède au support de stockage. Ceci pourrait endommager le support de stockage ou en altérer les données.

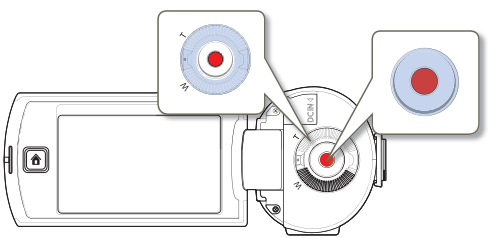
- Les vidéos sont comprimées au format H.264 (MPEG-4.AVC).
- Retirez la batterie à la fin de l'enregistrement afin d'éviter toute consommation d'énergie inutile.
- Pour l'affichage des informations à l'écran, reportez-vous à la page 17
- Pour la durée d'enregistrement approximative, reportez-vous à la page 33.
- Le son est enregistré à l'aide du microphone stéréo intégré, situé à l'avant du caméscope. Assurez-vous que le microphone n'est pas obstrué.
- Avant d'enregistrer une vidéo importante, faites un essai afin d'éviter tout problème d'enregistrement vidéo ou audio.
- Pour les différentes fonctions disponibles durant l'enregistrement, reportez-vous aux ➥pages 50~57
- Si, au cours d'un enregistrement, le câble d'alimentation est débranché, la batterie retirée ou l'enregistrement désactivé, le système passera en mode de récupération des données. Aucune fonction ne peut être activée pendant la récupération de données. Lorsque la durée d'enregistrement est courte, la récupération des données peut échouer.
- La luminosité de l'écran LCD peut être réglée dans les options de menu. Le réglage de l'écran LCD n'affecte pas l'image en cours d'enregistrement. ➥page 67
- Les onglets de réglage de menu sur l'écran LCD n'affectent pas l'image en cours d'enregistrement.
- Le bouton **Accueil** (⌂) ne peut pas être utilisé durant l'enregistrement vidéo.
- L'enregistrement de vidéos dans un environnement calme augmente la sensibilité du microphone qui risque ainsi d'enregistrer les bruits ambiants. La sensibilité croissante du microphone peut entraîner l'enregistrement des bruits intervenus durant le zoom, (comme par exemple le son du mécanisme de zoom, etc.).
- Lorsque vous effectuez un enregistrement en intérieur ou dans un environnement sombre, la sensibilité en ISO est automatiquement réglée. Ceci peut exercer des effets d'interférence sur les images et vous empêcher, par conséquent, d'afficher correctement les images enregistrées dans des endroits de faible luminosité. Nous vous recommandons d'utiliser des produits professionnels tels qu'un produit infrarouge lors d'un enregistrement de nuit.
- L'image risque de trembler lorsque la fonction Duo OIS est activée, dans le cas où le caméscope est monté sur un trépied ou fixé à un emplacement précis. Veillez à désactiver la fonction Duo OIS lorsque le caméscope est monté sur un trépied.

Downloaded from www.vandenborre.be

ENREGISTREMENT PHOTO

Vous pouvez saisir des photos et les stocker sur le support de stockage. Spécifiez la résolution et la qualité souhaitées avant l'enregistrement. ➥page 63

- Insérez la carte mémoire. ➥page 30
- Sélectionnez le mode Enregistrement photo. ➥page 26
- Ouvrez le cache-objectif en utilisant l'interrupteur d'ouverture/fermeture de l'objectif. ➥page 16



1 Repérez un sujet à filmer.
- Utilisez l'écran LCD.
- Utilisez la **molette de zoom** ou l'onglet Zoom ( ) sur l'écran LCD pour régler la taille du sujet. ➥page 40

2 Réglez le sujet au centre de l'écran LCD, puis appuyez sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement**.
- Le son de l'obturateur retentit et la photo est enregistrée.

N'activez pas l'interrupteur ALIMENTATION et ne retirez pas la carte mémoire en cours de prise de vue car cela risque d'endommager le support de stockage ou les données.

- Le nombre de photos enregistrables varie selon les conditions d'enregistrement et la résolution des photos. ➥page 33
- L'audio n'est pas enregistré durant la prise de photos.
- La luminosité de l'écran LCD peut être réglée dans les options de menu. Le réglage de l'écran LCD n'affecte pas l'image en cours d'enregistrement. ➥page 67
- Pour les informations relatives à l'affichage à l'écran, reportez-vous aux page 18.
- Pour les différentes fonctions disponibles durant l'enregistrement, reportez-vous aux pages 50~57.
- Les fichiers photo sont conformes à la norme DCF (Design rule for Camera File system), établies par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association.)

Downloaded from www.vandenborre.be

ENREGISTREMENT FACILE POUR DÉBUTANTS (SMART AUTO)

La fonction conviviale SMART AUTO optimise automatiquement votre caméscope selon les conditions requises pour l'enregistrement, ce qui permet d'assurer les meilleures performances, même aux utilisateurs débutants.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Smart Auto** ».

- Le témoin Smart Auto (🎬) s'affiche à l'écran LCD.

2 Alignez le sujet pour l'insérer dans le cadre.

- Le caméscope détecte automatiquement la scène lorsque vous effectuez la mise au point à l'aide de l'appareil.
- L'icône de la scène appropriée s'affiche sur l'écran LCD.

	Apparaît lors d'un enregistrement de nuit. (Nuit)
	Apparaît lors de l'enregistrement d'images de paysages avec rétroéclairage. (Rétroéclairage)
	Apparaît lors de l'enregistrement de personnes. (Portrait)
	Apparaît lors de l'enregistrement d'une scène dont la luminosité est intense. (Blanc)
	Apparaît lors de l'enregistrement d'une scène en extérieur. (Paysage)
	Apparaît lors de l'enregistrement d'images en gros plan. (Macro)
	Apparaît lors de l'enregistrement d'images de ciels clairs. (Ciel bleu)
	Apparaît lors de l'enregistrement d'images de régions forestières. (Vert naturel)
	Apparaît lors de l'enregistrement d'images de couchers de soleil. (Coucher de soleil)

3 Pour enregistrer une vidéo ou une photo, appuyez sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement**.

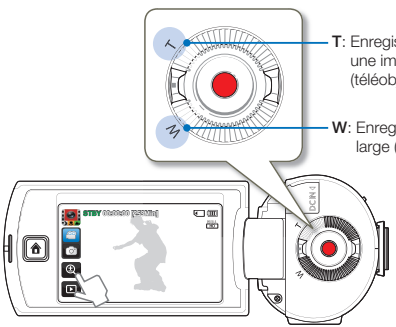
4 Pour annuler le mode Smart Auto, appuyez sur le bouton Accueil (⌂) → touchez les options « **Manual** (Manuel) ».

- En mode Smart Auto, presque tous les réglages sont automatiquement définis. Pour définir ou régler les fonctions vous-même, sélectionnez l'option « **Manual** (Manuel) » dans le menu Accueil.
- Lorsque le caméscope n'arrive pas à identifier une situation d'enregistrement précise, il procède à l'enregistrement selon le réglage de base (🎬)
- Le caméscope peut ne pas sélectionner la scène appropriée en fonction des conditions du tournage, comme par exemple lorsque le caméscope vibre ou que le sujet est trop loin de l'objectif ou encore par temps d'éclair.
- Le caméscope ne peut pas détecter le mode portrait en fonction de l'orientation ou la luminosité des visages.

Downloaded from vandenborre.be

ZOOM

Ce caméscope vous permet d'effectuer des enregistrements à l'aide d'un zoom optique motorisé de 10x et d'un zoom numérique en faisant tourner la **molette de Zoom** ou en touchant l'onglet Zoom ( ) situé sur l'écran LCD.



Pour effectuer un zoom avant

Faites tourner la **molette de zoom** vers **T** (téléobjectif). Vous pouvez également toucher l'onglet Zoom ( ) puis toucher l'onglet Téléobjectif ( ).

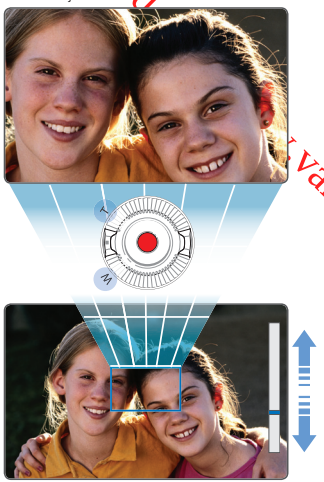
- Le sujet distant est progressivement agrandi et peut être enregistré.
- Le facteur de zoom le plus élevé est de X10 en zoom normal avant.

Pour effectuer un zoom arrière

Faites tourner la **molette de zoom** vers **W** (grand angle). Vous pouvez également toucher l'onglet Zoom ( ) d'abord puis l'onglet Grand angle ( ) ensuite.

- Le sujet s'éloigne davantage.
- Le facteur de zoom le plus petit correspond à la taille originale du sujet en zoom arrière.

T: Téléobjectif



W: Grand-angle

- L'utilisation du zoom optique ne dégrade ni la qualité ni la clarté de l'image.
- Appliquez le zoom numérique pour obtenir un zoom au-delà de la portée autorisée par le zoom optique. ➥page 65
- La mise au point peut perdre de sa stabilité lors d'un enregistrement effectué à l'aide d'un zoom rapide ou d'un zoom appliqué à un sujet éloigné. Dans ce cas, utilisez la fonction de mise au point manuelle. (mode Enregistrement vidéo uniquement) ➥page 53
- La distance minimale possible à respecter entre le caméscope et le sujet sans perte de netteté au niveau de la mise au point est d'environ 1 cm pour le grand angle et 1 m pour le téléobjectif. Pour filmer un objet rapproché de l'objectif en gros plan et en grand angle, utilisez la fonction Télé Macro. ➥page 64
- L'utilisation répétée de la fonction de zoom induit une plus grande consommation d'énergie.
- L'application d'un zoom à l'aide du levier de zoom ou du bouton Zoom produit un son qui peut être enregistré.

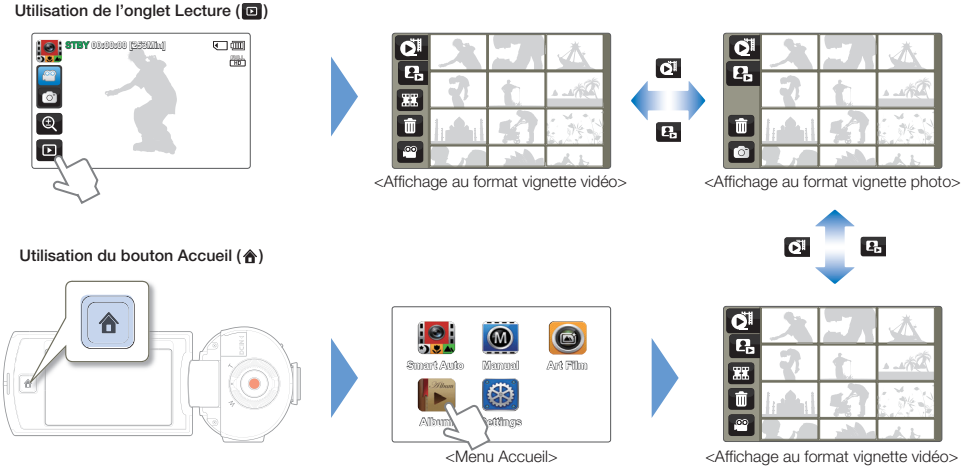
CHANGEMENT DU MODE DE LECTURE

Vous pouvez basculer en mode Lecture en sélectionnant l'élément « **Album** » du menu Accueil. Vous pouvez également changer de mode opérationnel directement à partir de l'affichage du mode Lecture au format vignette en touchant l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD.

- Le fichier le plus récemment créé est mis en surbrillance dans l'index des vignettes.
- Les options d'affichage vignette sélectionnées dépendent du mode veille utilisé en dernier lieu. Cependant, vous pouvez choisir les options d'affichage de l'index des vignettes vidéo ou photo en touchant respectivement les onglets Affichage de l'index des vignettes vidéo ( ) ou Affichage de l'index des vignettes photo ( ) sur l'écran LCD.

Comprendre comment changer les modes de fonctionnement

Vous pouvez aisément changer le mode Lecture en touchant l'écran LCD ou en utilisant le bouton tel qu'indiqué dans les figures suivantes :



- Vous pouvez choisir le type d'affichage des vignettes souhaité en sélectionnant l'option « **Thumbnail** (Vignette) » du menu Réglages ou en utilisant la **molette de zoom**. ➥ page 65
- Vous pouvez passer du mode Lecture au mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement**.

Downloade

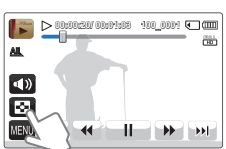
LECTURE DE VIDÉOS

Vous pouvez prévisualiser les vidéos enregistrées dans l'index de miniatures. Repérez rapidement la vidéo de votre choix et lisez-la directement.

- Insérez la carte mémoire. ➥page 30
- Sélectionnez le mode Lecture vidéo. ➥page 41

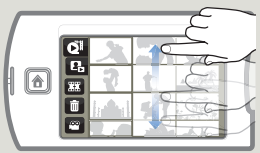
1 Touchez la vidéo souhaitée.
- Le caméscope lit la vidéo que vous avez sélectionnée.

2 Pour arrêter la lecture et retourner à l'affichage de vignettes, il suffit de toucher l'onglet Affichage des vignettes ( ).

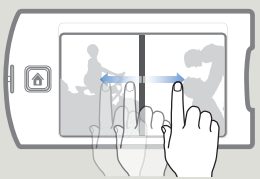


Différentes méthodes pour rechercher des vidéos

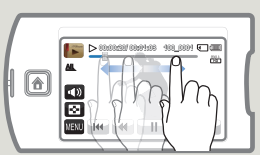
Faites glisser les vignettes vers le haut ou le bas sur l'écran LCD pour rechercher les vignettes de votre choix.



Lorsque la lecture est en pause, faites glisser l'image vers la gauche ou la droite sur l'écran LCD pour accéder au fichier précédent ou suivant.



Touchez un point quelconque de la barre de progression de lecture sur l'écran LCD ou faites glisser le pointeur vers la gauche ou la droite pour passer directement à la section de la vidéo que vous souhaitez.



Downloaded from www.vandenborre.be

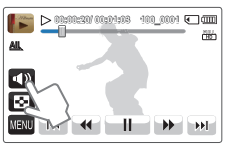
N'éteignez pas l'appareil et n'éjectez pas la carte mémoire durant la lecture photo. Vous risqueriez d'endommager les données enregistrées.

- Le démarrage de la lecture peut nécessiter un certain temps, en fonction de la taille et de la qualité de la vidéo sélectionnée.
- Le caméscope peut ne pas lire les fichiers vidéo suivants :
  - Une vidéo enregistrée sur d'autres appareils.
  - Une vidéo dont le format de fichier n'est pas pris en charge par le caméscope.
- Vous pouvez utiliser différentes options de lecture durant la lecture vidéo. ➥page 44
- Vous pouvez définir les réglages de lecture à l'aide du menu « **Video Play Option** (Option lect vidéo) ». ➥page 66
- es vidéos enregistrées peuvent être lues sur un téléviseur ou un ordinateur. ➥pages 80~82, 86~92
- Si vous touchez l'onglet MENU (MENU) ou le bouton **Accueil** (⌂) en cours de lecture, la lecture vidéo sera interrompue et l'écran de menu s'affichera.

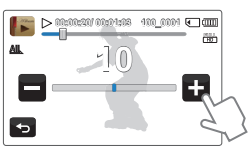
Pour régler le volume durant la lecture de vidéo

Vous pouvez écouter le son via le haut-parleur intégré du caméscope durant la lecture de la vidéo sur l'écran LCD.

1 Touchez l'onglet Volume (🔊) sur l'écran LCD.



2 Touchez les onglets (−)/(+) respectivement pour augmenter ou diminuer le volume audio.



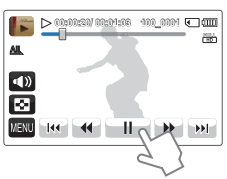
- Le réglage du niveau sonore est compris entre « 0 et 19 ». Lorsque le niveau est spécifié sur « 0 », aucun son n'est émis.
- Lorsque le caméscope est connecté à un téléviseur, le son du haut-parleur sur l'appareil est coupé.

Downloaded from www.vandenborre.be

Opérations de lecture diverses

Lecture / Pause / Arrêt

- En touchant l'onglet Lecture ( ) / Pause ( ) en cours de lecture, vous basculez entre les fonctions de lecture et de pause.
- Touchez l'onglet Affichage des vignettes ( ) pour arrêter la lecture et retourner en mode d'affichage de vignettes.



Recherche en cours de lecture

En cours de lecture, à chaque fois que vous touchez les onglets Recherche arrière ( ) / Recherche avant ( ), vous augmentez la vitesse de lecture :

- RPS (Recherche en lecture arrière) / FPS (Recherche en lecture avant): x2 ➞ x4 ➞ x8 ➞ x2

Saut de lecture

Touchez les onglets Saut arrière ( ) / Saut avant ( ) en cours de lecture.

- Touchez l'onglet Saut avant ( ) pour lire la vidéo suivante.
- Touchez l'onglet Saut arrière ( ) pour lire le début de la scène. Si vous touchez l'onglet Saut arrière ( ) dans les 3 secondes qui suivent le début du fichier, vous lancerez la lecture de la vidéo précédente.
- Appuyez longuement sur l'onglet Saut arrière ( ) / Saut avant ( ) pour rechercher rapidement le numéro de la vidéo souhaitée. Dès que vous relâchez le doigt, la vidéo sélectionnée s'affiche.

Lecture au ralenti

En touchant l'onglet Lecture arrière au ralenti ( ) / Lecture avant au ralenti ( ), vous réduisez la vitesse de lecture comme suit :

- Vitesse de lecture arrière/avant au ralenti : x1/2 ➞ x1/4 ➞ x1/8 ➞ x1/2

Lecture image par image

En mode Pause, touchez l'onglet Retour image par image( ) / Avance image par image ( ) pour rembobiner ou avancer la lecture image par image.

- Touchez l'onglet Lecture ( ) pour lancer la lecture à vitesse normale.
- Vous ne pouvez écouter le son que lorsque la lecture est à vitesse normale.

Downloade

VISIONNAGE DE PHOTOS

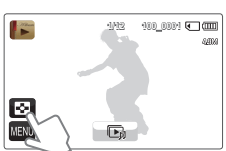
Vous pouvez afficher les photos enregistrées en utilisant différentes fonctions de lecture.

- Insérez la carte mémoire. ➥page 30
- Sélectionnez le mode Lecture photo. ➥page 41

1 Touchez la vignette de la photo souhaitée.

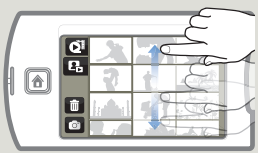
- Le caméscope affiche la photo que vous avez sélectionnée en plein écran.

2 Pour revenir à l'index des vignettes, touchez l'onglet Affichage au format vignette ( ).

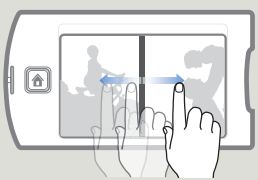


Différentes méthodes pour rechercher des photos

Faites glisser les vignettes vers le haut ou le bas sur l'écran LCD pour rechercher les vignettes de votre choix.



Faites glisser l'image vers la gauche ou la droite sur l'écran LCD pour retourner au fichier précédent ou passer au fichier suivant.



N'éteignez pas l'appareil et n'éjectez pas la carte mémoire durant la lecture photo. Vous risqueriez d'endommager les données enregistrées.

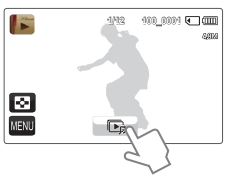
- La durée de chargement varie en fonction de la taille et de la qualité de la photo sélectionnée.
- Votre caméscope peut ne pas lire normalement les fichiers photo suivants :
  - Une photo enregistrée sur d'autres appareils.
  - Une photo dont le format de fichier n'est pas pris en charge sur ce caméscope (non conforme à la norme DCF).

Downloaded from www.vandenborre.be

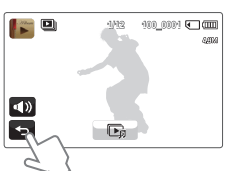
Visionnage d'un diaporama

Vous pouvez afficher un diaporama avec une musique de fond.

1 Touchez l'onglet Diaporama ( ) durant la lecture de la photo.
- Le diaporama démarre à partir de la photo actuellement sélectionnée.
- Pour arrêter le diaporama momentanément, touchez l'écran LCD n'importe où.



2 Pour arrêter le diaporama, touchez l'onglet Retour ( ).



- Toutes les images photo sont lues en continu selon l'option de reglage de diaporama. ➥page 66
- Vous pouvez régler le niveau de volume de la musique de fond via l'onglet Volume ( ) tout en exécutant le diaporama musical.

Utilisation du zoom en cours de lecture de photo

Vous pouvez agrandir une image en cours de lecture.

1 Touchez la photo souhaitée.
- La photo sélectionnée s'affiche en mode plein écran.

2 Réglez le facteur d'agrandissement à l'aide de la **molette de Zoom**.
- L'agrandissement débute à partir du centre de la photo.
- Vous pouvez appliquer un zoom d'une puissance allant de x1,1 à x 8,0.

3 Faites glisser l'écran LCD vers le haut/le bas/la gauche/la droite pour afficher la zone que vous souhaiter agrandir en photo.

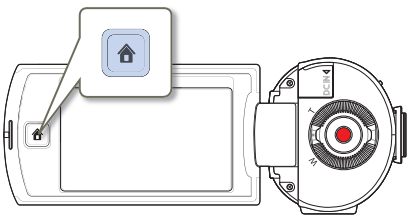
4 Pour annuler l'opération, touchez l'onglet Retour ( ).

- Il est impossible d'agrandir les photos enregistrées sur d'autres appareils ou modifiées sur ordinateur.
- Lorsque le zoom est utilisé en cours de lecture, il est impossible de sélectionner d'autres images.

Downloaded from www.vandenborre.be

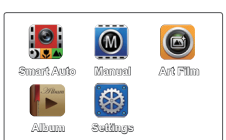
MANIPULATION DES MENUS

Le menu Accueil vous permet d'utiliser les différentes fonctions et de changer leurs réglages selon votre préférence. Le caméscope dispose de cinq catégories au titre du menu Accueil, comportant chacune des éléments de sous-menu.



Utilisation du menu Accueil (⌂)

1 Appuyez sur la touche **Accueil** (⌂) pour afficher l'écran du menu Accueil.

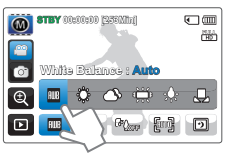


2 Touchez l'une des cinq catégories souhaitées dans le menu Accueil.

- Les éléments relatifs à la catégorie sélectionnée s'affichent.
- Lorsque vous sélectionnez l'option « **Smart Auto** », le mode Smart Auto est activé.
- En choisissant « **Album** », vous accédez à l'affichage de vignettes des images enregistrées

3 Sélectionnez l'élément de votre choix, puis réglez les valeurs de réglage souhaitées.

- La fonction Bal. blancs de l'option « **Manual** (Manuel) » est utilisée ici à titre d'exemple.



Catégories	Fonctions
Smart Auto	Bascule en mode Smart Auto. ➥page 39
Manual (Manuel)	Éléments permettant de régler les conditions liées aux scènes. ➥pages 50~53
Art Film (Film art)	Élément permettant de produire un look amusant et unique. ➥pages 54~57
Album	Éléments destinés à la lecture et l'édition. ➥pages 58~62
Settings (Réglages)	Éléments permettant d'effectuer d'autres réglages (Prise vue, Lecture, Affich, Connectivité, Général). ➥pages 63~79

- Lorsque vous utilisez les éléments du menu Accueil, certains de ces éléments ne peuvent pas être activés en même temps ou risquent d'être grisés. Pour les détails, reportez-vous à la section Dépannage, en page 103
- Pour faciliter la compréhension, tous les exemples relatifs aux réglages de menu figurant dans cette page sont expliqués en fonction des méthodes les plus simples. Les méthodes de réglage de menu peuvent varier selon les options de menu sélectionnées par l'utilisateur.

Downloaded from www.vandenborre.be

ÉLÉMENTS DE MENU

- Les éléments accessibles par le menu varient en fonction du mode de fonctionnement.
- Reportez-vous à la page correspondante pour les détails de fonctionnement.

Éléments du menu Manuel

• : Possible
X : Impossible

Élément \ Mode de fonctionnement	Vidéo	Photo	Valeur par défaut	Page
White Balance (Bal. blancs)	•	•	Auto	50
EV	•	•	0	51
Back Light (Contre jour)	•	•	Off (Arrêt)	51
Self Timer (Ret. auto)	X	•	Off (Arrêt)	52
Super C.Nite	•	X	Normal	52
Cont. Shot (Prise en rafale)	X	•	Off (Arrêt)	53
Focus (Mise au point)	•	X	Auto	53

Éléments du menu Film art

• : Possible
X : Impossible

Élément \ Mode de fonctionnement	Vidéo	Photo	Valeur par défaut	Page
Fader (Fondu)	•	X	Off (Arrêt)	54
Time Lapse REC (Enr par interv)	•	X	Off (Arrêt)	55
Digital Effect (Effet numér.)	•	•	Off (Arrêt)	57

Éléments du menu Album

Élément \ Mode de fonctionnement	Vidéo		Photo		Valeur par défaut	Page
	Affichage au format vignette	Affichage à vue unique	Affichage au format vignette	Affichage à vue unique		
Delete (Suppr)	•	•	•	•	-	58
Protect (Protéger)	X	•	X	•	OFF	59
Divide (Diviser)	X	•	X	X	-	60
Combine (Combiner)	•	X	X	X	-	61
File Info (Info fichier)	X	•	X	•	-	62

Downloaded from

Réglage des éléments de menu

Élément		Valeur par défaut	Page
Shooting (Prise vue)	Video Resolution (Résolution vidéo)	Full HD 1080/50i	63
	Photo Resolution (Résolution photo)	4.9M 2944X1656	63
	OIS Duo	OFF	64
	Tele Macro (Télé/Macro)	OFF	64
	Digital Zoom (Zoom numér.)	ON	65
Playback (Lecture)	Thumbnail (Vignette)	3X3	65
	Video Play Option (Option lect vidéo)	Play All (Lire tout)	66
	Slide Show Option (Option diaporama)	-	66
Display (Affich)	LCD Brightness (Luminosité LCD)	-	67
	Guideline (Guide)	Off (Arrêt)	67
	Date/Time Display (Aff. date/heure)	Off (Arrêt)	68
	TV Display (Affichage TV)	ON	68
	HDMI TV Out (Sortie TV HDMI)	Auto	69
	Auto LCD Off (Arr. LCD auto)	ON	69
Connectivity (Connectivité)	PC Software (Logiciel PC)	ON	70
	USB Connect (Conn. USB)	Mass Storage (Mémoire aux.)	70
	TV Connect Guide (Guide connexion TV)	-	71
	Anynet+(HDMI-CEC)	ON	71

Élément		Valeur par défaut	Page
General (Général)	Card Info (Info carte)	-	72
	File No. (N° fichier)	Series (Série)	72
	Time Zone (Fuseau Horaire)	Home (Local)	73
	Date/Time Set (Régl date/heure)	01/JAN/2011 00:00	73
	Date Type (Type date)	01/JAN/2011	73
	Time Type (Type heure)	24 Hr (24 h)	74
	Beep Sound (Signal sonore)	ON	74
	Shutter Sound (Son obturateur)	ON	75
	Auto Power Off (Arrêt automatique)	5 Min (5 min)	75
	Quick On STBY (Mise en veille rapide)	Off (Arrêt)	76
	Switch Grip (Poign bascul)	ON	77
	Format (Formater)	-	77
	Default Set (Réglage par défaut)	-	78
	Language	English	78
	Demo (Démo)	ON	79

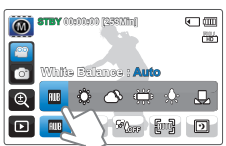
Les options de menu et les valeurs par défaut sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

White Balance (Bal. blancs)

La couleur de l'image dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que les couleurs de l'image soient réalistes, sélectionnez une condition d'éclairage appropriée pour calibrer la balance des blancs.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Manual** (Manuel) » ➞ touchez l'onglet Bal. blancs (AWB).

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



Éléments de sous-menu

- **Auto (AWB):** Contrôle automatiquement l'équilibre des blancs, en fonction des conditions d'enregistrement.
- **Daylight** (Lumière jour) **(☼):** Utilisez cette option en plein jour en extérieur. Contrôle la balance des blancs en fonction de l'éclairage de la scène filmée en extérieur.
- **Cloudy** (Nuageux) **(☁):** Enregistrement effectué à l'ombre ou par temps couvert.
- **Fluorescent** (Fluorescent) **(▦):** Enregistrement exécuté dans des conditions de lumière fluorescente.
- **Tungsten** (Tungstène) **(☆):** Enregistrement opéré sous des lampes halogènes et incandescentes.
- **Custom WB** (Perso. B/B) **(▭):** Permet de régler manuellement la balance des blancs en fonction de la source lumineuse ou des conditions d'éclairage.

Comprendre la notion de balance des blancs

La balance des blancs (WB) est le processus qui permet de supprimer les nuances de couleur non réalistes afin que les objets qui apparaissent en blanc dans la réalité soient également rendus en blanc sur la photo. La balance des blancs doit tenir compte de la « température de la couleur » d'une source lumineuse, ce qui se refère à la chaleur ou à la froideur relatives associées à la lumière blanche.

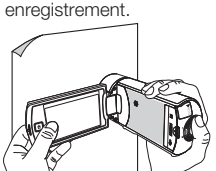
Pour régler manuellement la balance des blancs

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Manual** (Manuel) » ➞ touchez l'onglet Bal. blancs (AWB) ➞ touchez l'onglet Perso. B/B (▭).

- Le témoin « (▭) **Set White Balance** » (Réglage de la balance des blancs.) s'affiche.

2 Visez un objet blanc qui occupe entièrement la surface de l'écran et touchez l'onglet (OK).

- Le réglage de la balance des blancs est enregistré.
- Le réglage de la balance des blancs stocké sera appliqué à votre prochain enregistrement.



- Lors du réglage manuel de la balance des blancs, le sujet qui doit occuper l'écran doit être blanc, autrement, votre caméscope risque de ne pas détecter une valeur de réglage appropriée.
- Le réglage spécifié est conservé jusqu'au prochain réglage de la balance des blancs.
- Lors d'un enregistrement en extérieur dans des conditions normales, le basculement en mode « **Auto** » peut permettre d'obtenir de meilleurs résultats.
- Annulez la fonction de zoom numérique pour obtenir un réglage plus clair et précis. ➞page 65
- Modifiez le réglage de l'équilibre des blancs si les conditions d'éclairage changent.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

EV (Valeur d'exposition)

Selon l'intensité de la lumière ambiante, vos vidéos et photos peuvent être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler l'exposition pour obtenir des vidéos et des photos améliorées.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Manual** (Manuel) » → touchez l'onglet EV (▣).

2 Touchez les onglets Diminuer (−) ou Augmenter (+) pour régler les valeurs souhaitées.

- Les valeurs de réglage sont comprises entre -2,0 et +2,0.

Comprendre la notion de valeur d'exposition (EV)

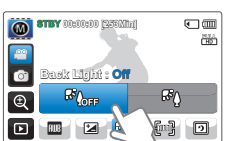
La valeur d'exposition est la quantité totale de lumière autorisée à atteindre le support photographique (capteur d'image) durant la prise de photo ou de vidéo. Plus la valeur est élevée plus l'exposition est grande. À titre d'exemple, la valeur + 0,3 fait passer plus de lumière que la valeur -0,3.

Back Light (Contre jour)

Cette fonction compense la luminosité des prises à contre-jour lorsque le sujet est illuminé par derrière pour éviter qu'il ne soit trop sombre.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Manual** (Manuel) » → touchez l'onglet Contre jour (▣).

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



Éléments de sous-menu

- **Off** (Arrêt) **(▣):** Désactive la fonction.
- **On** (Marche) **(▣):** La compensation de contre-jour illumine rapidement le sujet.

Le contre-jour a une influence lorsque le sujet est plus sombre que l'arrière-plan.

Ceci se produit généralement lorsque :

- Le sujet se trouve devant une fenêtre.
- La personne à enregistrer porte des vêtements blancs ou brillants et est placée devant un arrière-plan lumineux, son visage étant trop sombre pour en distinguer les traits.
- Le sujet est en extérieur et le temps est couvert.
- Les sources lumineuses sont trop fortes.
- Le sujet se trouve devant un arrière-plan enneigé.

Downloaded from www.vanenborre.be

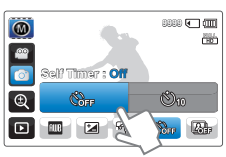
Self Timer (Ret. auto)

Lorsque la fonction de retardateur automatique est activée, il y a un délai de retard de 10 secondes avant le début de l'enregistrement. Vous pouvez vous enregistrer ou vous photographier vous-même.

Sélectionnez le mode Enregistrement photo. ➥page 26

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Manual** (Manuel) » → touchez l'onglet Ret. auto (⏲).

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



Éléments de sous-menu

- **Off** (Arrêt) (⏲OFF): Désactive la fonction.
- **On** (Marche) (⏲10): Un délai de 10 secondes intervient lorsque vous appuyez sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement** ou sur le bouto.

- Cette fonction est désactivée dès qu'elle est utilisée. Vous devez activer ceci à chaque utilisation.
- Lorsque le caméscope quitte le mode Manuel, la fonction Retardateur automatique est automatiquement réglée sur Arrêt.

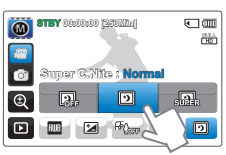
Super C.Nite

Le caméscope règle la vitesse de l'obturateur pour obtenir des images plus vives sans perte de couleur lors de l'enregistrement d'un sujet se déplaçant lentement ou dans un lieu sombre.

Sélectionnez le mode Enregistrement vidéo. ➥page 26

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Manual** (Manuel) » → touchez l'onglet Super C.Nite (▣).

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



Éléments de sous-menu

- **Off** (Arrêt) (▣OFF): Désactive la fonction.
- **Normal** (▣): L'obturateur s'ouvre pendant 1/50ème de seconde en mode normal et passe automatiquement à une ouverture de 1/25ème de seconde dans un lieu sombre. Utilisez cette fonction pour obtenir des images plus lumineuses dans un emplacement obscur.
- **Super** (▣SUPER) : L'obturateur s'ouvre normalement pendant 1/8ème de seconde indépendamment des conditions environnantes. Utilisez cette fonction pour obtenir des images plus lumineuses dans un emplacement obscur.

Le lecture des images peuvent etre vu lentement en cas de Super C.Nite a cause de l'obturateur reduite en enregistrement.

Downloaded from www.vandenborre.be

Cont. Shot (Prise en rafale)

Cette fonction vous permet de saisir des photos successives pour vous offrir plus d'opportunités de prises de photo réussies lorsque vous enregistrez des sujets en mouvement.

Sélectionnez le mode Enregistrement photo. ➥page 26

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Manual** (Manuel) » → touchez l'onglet Cont. Shot ( ).

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.

Éléments de sous-menu

- **Off** (Arrêt) ( ): Permet d'enregistrer une seule image photo.
- **On** (Marche) ( ): En appuyant sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement**, vous pouvez prendre jusqu'à 8 photos en 1 seconde.

- Lorsqu'une erreur se produit (saturation de la mémoire, par exemple) pendant l'enregistrement en continu, l'enregistrement s'arrête et un message d'erreur s'affiche.
- Lorsque l'option Prise en rafale est spécifiée sur Marche, la résolution de la photo est réglée sur la valeur fixe de 1920 x 1080.
- Lorsque le caméscope quitte le mode Manuel, la fonction « Cont. Shot (Prise cont.) » est automatiquement réglée sur Arrêt.

Focus (Mise au point)

En temps normal, le caméscope effectue une mise au point automatique sur un sujet. La mise au point automatique s'active dès la mise sous tension du caméscope. Vous pouvez aussi effectuer une mise au point manuelle sur un sujet en fonction des conditions d'enregistrement.

Sélectionnez le mode Enregistrement vidéo. ➥page 26

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Manual** (Manuel) » → touchez l'onglet Mise au point ( ).

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.

Éléments de sous-menu

- **Auto** ( ): Il est préférable, dans la plupart des cas, d'utiliser la mise au point automatique car elle vous permet de vous concentrer sur la partie créative de votre enregistrement.
- **Manual** (Manuel) ( ): La mise au point manuelle peut s'avérer nécessaire dans certains cas où la mise au point automatique est difficile ou peu fiable. Pour régler la mise au point, placez le doigt sur ( ) et maintenez-le appuyé lorsque le sujet est proche ou appuyez sur l'onglet ( ) lorsque le sujet est éloigné. L'icône proche ou éloignée (/) apparaît au centre lorsque le règlement de la mise au point arrive à son terme. La valeur réglée est appliquée juste après avoir appuyé sur ( ) ou ( ) sur l'onglet.

- La mise au point automatique AF est particulièrement utile lorsque vous appliquez la fonction de zoom car elle vous permet de conserver la précision de la mise au point après la modification du niveau de zoom.
- Dans l'écran du menu de réglage de la mise au point manuelle, la fonction de mise au point automatique est accessible via l'onglet AF ( ) à l'écran et la fonction de mise au point manuelle est activée à nouveau dès que vous touchez les onglets de la mise au point manuelle.
- Lorsque le caméscope quitte le mode Manuel ou bascule en mode Enregistrement photo, la fonction Mise pt est automatiquement réglée sur Auto.

Download

Effets spéciaux pour enregistrements

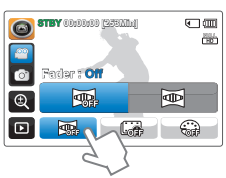
Fader (Fondu)

Vous pouvez donner à votre enregistrement un aspect professionnel en utilisant des effets spéciaux tels que l'ouverture ou la fermeture en fondu, en début ou en fin de séquence.

Sélectionnez le mode Enregistrement vidéo. ➥page 26

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Art Film** (Film art) » ➞ touchez l'onglet Fondu ( ).

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.

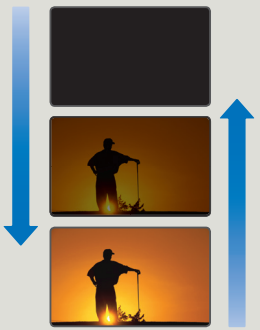


Éléments de sous-menu

- **Off** (Arrêt) ( ): Désactive la fonction.
- **On** (Marche) ( ): Lorsque vous lancez ou arrêtez l'enregistrement, le fondu s'applique en conséquence.

Enregistrement d'une vidéo avec un effet de fondu

Ouverture en fondu (environ 3 secondes)



Fermeture en fondu (environ 3 secondes)

Ouverture en fondu
Spécifiez l'option « **Fader** (Fondu) » sur On (Marche) et appuyez sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement**. L'enregistrement commence avec un écran sombre. Ensuite, l'image et le son sont fondus. (Ouverture en fondu).

Fermeture en fondu
Spécifiez l'option « **Fader** (Fondu) » sur On (Marche) et appuyez sur le bouton Démarrage/Arrêt de l'enregistrement pour arrêter l'enregistrement. L'enregistrement s'arrête avec la fermeture en fondu de l'image et du son.

- Cette fonction est désactivée dès qu'elle est utilisée. Vous devez réinitialiser ceci à chaque utilisation.
- Lorsque le caméscope règle la fonction Enregistrement par intervalle sur Marche ou quitte le mode Film art, la fonction Fondu est automatiquement réglée sur Arrêt.

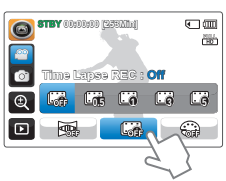
Downloaded from www.vandenborre.be

Time Lapse REC (Enr par interv)

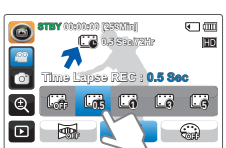
L'utilisation de la fonction Enregistrement par intervalle vous permet de programmer votre caméscope afin de créer une vidéo d'enregistrement par intervalle d'une série d'images prises sur une durée spécifiée par un intervalle de temps spécifique défini entre les images. La fonction Enregistrement par intervalle vous permet de créer des vidéos comportant des séquences filmées de floraisons ou d'autres sujets similaires.

- Sélectionnez le mode Enregistrement vidéo. ➥page 26
- Pour enregistrer en mode Enreg. par interv., il faut régler l'intervalle d'enregistrement entre les images (Intervalle) à l'aide du menu.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Art Film** (Film art) » ➞ touchez l'onglet Enreg. par interv. ( ).

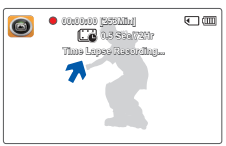


2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



3 Une fois que vous avez réglé le mode d'enregistrement par intervalle, appuyez sur la touche **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement**.

- L'enregistrement par intervalle peut alors démarrer.
- L'option Enr par interv ne prend en charge que la résolution 720/50p.

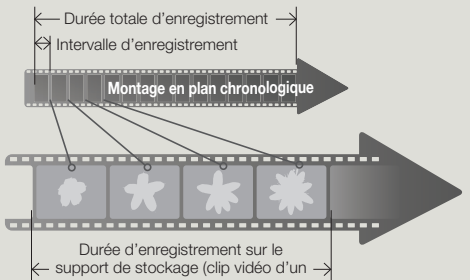


Éléments de sous-menu

- **Off** (Arrêt) ( ): Désactive la fonction.
- **0.5 Sec** (0,5 s) ( ): Active la fonction d'enregistrement par intervalle. Les images sont automatiquement saisies une à une, selon un intervalle de 0,5 seconde, et sauvegardées sur le support de stockage.
- **1 Sec** (1 s) ( ): Active la fonction d'enregistrement par intervalle. Les images sont automatiquement saisies une à une, selon un intervalle d'1 seconde, et sauvegardées sur le support de stockage.
- **3 Sec** (3 s) ( ): Active la fonction d'enregistrement par intervalle. Les images sont automatiquement saisies une à une, selon un intervalle de 3 secondes, et sauvegardées sur le support de stockage.
- **5 Sec** (5 s) ( ): Active la fonction d'enregistrement par intervalle. Les images sont automatiquement saisies une à une, selon un intervalle de 5 secondes, et sauvegardées sur le support de stockage.

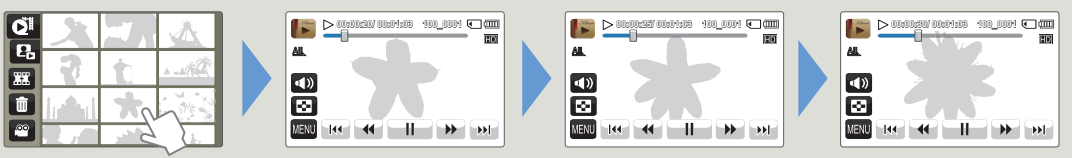
Downloade

Exemple d'enregistrement par intervalle


Durée totale d'enregistrement
Intervalle d'enregistrement
Montage en plan chronologique
Durée d'enregistrement sur le support de stockage (clip vidéo d'un enregistrement par intervalle)

La fonction Enregistrement par intervalle enregistre les images cadre par cadre selon l'intervalle prédéfini sur la durée totale de l'enregistrement afin de produire une vidéo à enregistrement par intervalle.
La fonction Enreg. par interv. est utile pour la prise de vue des sujets suivants :

- Fleurs en pleine floraison
- Oiseau construisant son nid
- Nuages défilant dans le ciel



- Le mode Enregistrement par intervalle est désactivé à la fin de l'enregistrement. Pour démarrer un nouvel enregistrement par intervalle, il faut répéter les étapes 1 à 3.
- Lorsque le caméscope règle la fonction Fondu sur Marche ou quitte le mode Film art, la fonction Enregistrement par intervalle est automatiquement définie sur Arrêt.
- Une vidéo d'1 seconde est composée de 50 images filmées. La durée minimale d'une vidéo susceptible d'être enregistrée sur le caméscope étant d'une seconde, l'intervalle définit la durée nécessaire pour l'enregistrement par intervalle. Par exemple, si vous spécifiez un intervalle de « **5 Sec** (5 s) », l'enregistrement par intervalle devra être de 9 minutes au moins pour obtenir un enregistrement vidéo de 2 secondes minimum (100 images).
- La fonction Enreg. par interv. permet de réaliser un enregistrement d'une durée pouvant atteindre 72 heures, et ce, jusqu'à ce que vous arrêtiez l'enregistrement ou mettiez le caméscope hors tension.
- À la fin de l'enregistrement par intervalle, le caméscope bascule en mode Veille.
- Vous ne pouvez pas suspendre l'enregistrement durant Enreg. par interv..
- Appuyez sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement** pour arrêter l'enregistrement par intervalle.
- Le son n'est pas enregistré durant l'exécution de la fonction d'enregistrement par intervalle.
- Dès que la taille de l'enregistrement vidéo sur la mémoire de stockage atteint 1,8 Go, un nouveau fichier d'enregistrement est automatiquement lancé.
- Lorsque la batterie se décharge durant l'enregistrement par intervalle, les données enregistrées jusqu'alors sont sauvegardées et le système bascule en mode veille. Au bout d'un moment, un message d'avertissement s'affiche puis l'appareil est automatiquement mis hors tension.
- Lorsque l'espace mémoire sur le support de stockage est insuffisant durant l'enregistrement par intervalle, l'appareil passe en mode veille après avoir sauvegardé l'enregistrement pour la durée maximale autorisée.
- Nous vous recommandons d'utiliser un adaptateur CA lors d'un enregistrement par intervalle.

Downloaded from www.vandenborre.be

Digital Effect (Effet numér.)

L'utilisation de la fonction d'effet numérique vous permet d'apporter à votre enregistrement une touche créative toute personnelle.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Art Film** (Film art) » ➞ touchez l'onglet Effet numér. ( ).

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
- Vous pouvez afficher les éléments masqués en faisant glisser l'écran LCD vers la gauche ou la droite.

Éléments de sous-menu

Off (Arrêt) ( )
En l'absence de tout effet numérique, l'image qui s'affiche à l'écran durant l'enregistrement ou la lecture est une image naturelle, non altérée.

Black & White (Noir&Blanc) ( )
Ce mode transforme l'image couleur en une image noir et blanc.

Sepia (Sépia) ( )
Ce mode confère à l'image une coloration brun-rougeâtre.

Negative (Négatif) ( )
Ce mode inverse les couleurs, créant une image en négatif.

Art ( )
Ce mode permet de corriger les imperfections du visage.

Noir ( )
Ce mode crée une image plus marquée en augmentant le contraste.

Western ( )
Ce mode crée des images dans le style des vieux films d'époque.

Dazzle (Ébloui.) ( )
Ce mode crée une image plus lumineuse en augmentant la saturation des couleurs.

Ghost (Filage) ( )
Ce mode crée un effet d'image étiré semblable à une apparition ou un fantôme. (Mode Enregistrement vidéo)

Downloaded from www.vandenborre.be

Delete (Suppr)

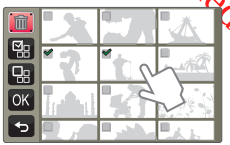
Vous pouvez effacer vos enregistrements un par un ou tous d'un coup.

- Insérez la carte mémoire. ➥page 30
- Sélectionnez le mode Lecture vidéo ou Lecture photo. ➥page 41

1 Touchez l'onglet Suppr (🗑) sur l'affichage de l'index des vignettes.

2 Touchez les fichiers que vous souhaitez supprimer. Après avoir sélectionné tous les fichiers souhaités, touchez l'onglet (OK).

- Le témoin (✔) apparaît sur les fichiers sélectionnés.
- À chaque fois que vous touchez le fichier de la vignette, vous faites basculer la coche (✔) entre les états de sélection et de désélection.
- Pour supprimer tous les fichiers, touchez l'onglet Sélect. tt (▣). Le témoin Suppr (✔) apparaît sur toutes les vignettes.
- Pour désactiver le témoin Suppr (✔) sur l'ensemble des vignettes en une seule fois, touchez l'onglet Eff (▣).



3 Touchez « **Yes** » (Oui).

- Le caméscope supprime tous les fichiers disposant d'un témoin Suppr (✔).

- Les photos supprimées sont irrécupérables.
- Lorsque vous êtes en cours de suppression des vidéos enregistrées sur la carte mémoire, n'essayez ni d'éjecter la carte mémoire ni d'éteindre l'appareil, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.

- Vous pouvez également opérer cette fonction en mode d'affichage plein écran de l'image unique.
- Pour protéger les fichiers importants contre tout effacement accidentel, activez par avance la fonction de protection d'image. ➥page 59
- Il est impossible de supprimer un fichier protégé. Annulez d'abord la protection. ➥page 59
- Si l'onglet de protection en écriture de la carte mémoire est verrouillé, vous ne pourrez pas supprimer les images. ➥page 31
- La fonction de suppression est inopérante en cas d'insuffisance de la capacité de la batterie. Il est recommandé d'utiliser le courant CA pour assurer l'alimentation en continu durant l'opération de suppression.

Downloaded from www.vandenborre.be

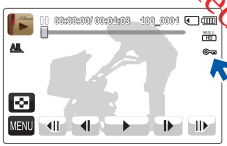
Protect (Protéger)

Vous pouvez protéger les enregistrements importants contre la suppression accidentelle. Les vidéos et les photos protégées ne sont pas supprimées à moins qu'elles ne soient formatées ou que leur protection ait été supprimée.

- Insérez la carte mémoire. ➥page 30
- Sélectionnez le mode Lecture vidéo ou Lecture photo. ➥page 41

1 Touchez les fichiers que vous souhaitez protéger.

2 Touchez l'onglet MENU (MENU) ➞ Touchez l'élément souhaité à côté de « **Protect** (Protéger) ».



Éléments de sous-menu

- **OFF**: Désactive la protection sur les images protégées.
- **ON** (🔑): Permet de protéger les images individuellement.

- Vous ne pouvez opérer cette fonction qu'en mode d'affichage plein écran et image unique.
- Si l'onglet de protection en écriture de la carte mémoire est verrouillé, vous ne pourrez pas régler cette fonction. ➥page 31

Downloaded from www.vandenborre.be

Divide (Diviser)

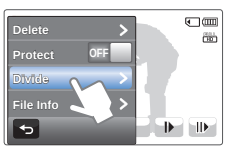
Vous pouvez diviser une vidéo en deux parties et supprimer celle que vous jugez inutile. Cette fonction modifie la vidéo d'origine. Sauvegardez vos enregistrements importants séparément.

- Insérez la carte mémoire. ➥page 30
- Sélectionnez le mode Lecture vidéo. ➥page 41

1 Touchez le clip vidéo que vous voulez modifier.

2 Touchez l'onglet MENU (MENU) ➞ touchez les options « **Divide** (Diviser) ».

- La vidéo sélectionnée s'affiche telle qu'elle a été interrompue.



3 Cherchez le point de division en touchant les onglets de la commande de lecture.

- Onglets de commande de lecture: ▶ / ❚❚ / ◀◀ / ▶▶ / ◀❚ / ❚▶
- Faites glisser la barre de progression de la lecture vers la gauche ou la droite sur l'écran LCD pour passer directement au point de partage.

4 Touchez l'onglet Pause (❚❚) sur le point de division, puis touchez l'onglet Coupure (✂).

- Un message de demande de confirmation apparaît.

5 Touchez « **Yes** » (Oui).

- La vidéo sélectionnée est divisée en deux clips vidéo.
- Le second clip de la vidéo divisée s'affiche sur la dernière vignette.
- Après la division, vous pouvez supprimer partiellement une section jugée inutile ou combiner celle-ci avec d'autres vidéos.

Lorsque vous êtes en cours de modification d'une vidéo enregistrée sur la carte mémoire, n'essayez ni d'éjecter la carte mémoire ni d'éteindre l'appareil, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.

- Vous ne pouvez opérer cette fonction qu'en mode d'affichage d'image unique.
- Vous ne pouvez pas diviser les fichiers sur lesquels une indication de protection (🔑) est signalée. Annulez d'abord la protection. ➥page 59
- La vidéo divisée peut flotter avant ou après le point défini de 2 secondes environ.
- La fonction de division est indisponible dans les conditions suivantes :
  - Lorsque la durée totale de l'enregistrement vidéo est inférieure à 6 secondes.
  - Lorsque vous essayez de diviser une section sans laisser 3 secondes de marge au début et à la fin de la section.
  - Lorsque l'espace disponible restant en mémoire est inférieur à 15 Mo.
  - Lorsque le nombre de fichiers atteint 9 999.
- Il est impossible de diviser des photos.

Downloaded from www.vandenborre.be

Combine (Combiner)

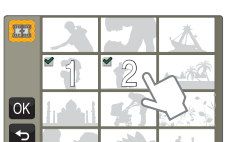
Vous pouvez combiner deux différents clips vidéo. Du fait que cette fonction modifie le fichier original, assurez-vous de sauvegarder les enregistrements importants séparément.

- Insérez la carte mémoire. ➥page 30
- Sélectionnez le mode Lecture vidéo. ➥page 41

1 Touchez l'onglet Combiner (▣) sur l'affichage de l'index des vignettes.

2 Touchez les vignettes vidéo que vous voulez combiner.

- Le témoin (✔) et le numéro d'ordre sélectionné s'affichent sur les vidéos sélectionnées. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer entre les états de sélection (✔) et de désélection.
- La case d'option de la vignette vidéo n'apparaîtra pas si les fichiers vidéo sont de différentes résolutions.



3 Touchez l'onglet (OK).

- Un message de demande de confirmation apparaît.

4 Touchez « **Yes** » (Oui).

- Les 2 vidéos sont combinées dans l'ordre sélectionné et stockées comme une seule vidéo.

Lorsque vous êtes en cours de modification d'une vidéo enregistrée sur le support de stockage, n'essayez ni d'éjecter la carte mémoire ni d'éteindre l'appareil. Cela pourrait endommager le support de stockage ou altérer les données.

- Vous ne pouvez pas supprimer les fichiers signalés par le témoin de protection (🔑). Annulez d'abord la fonction de protection. ➥page 59
- Les vidéos originales ne seront pas conservées.
- La fonction Combine est indisponible dans les conditions suivantes :
  - Les vidéos de formats différents (enregistrées selon les options « **Video Resolution: Full HD 1080/50i** » (Résolution vidéo: Full HD) et « **Video Resolution: HD 720/50p** » (Résolution vidéo: HD) ne peuvent pas être combinées.
  - La taille du fichier de vidéos combinées ne peut pas dépasser 1,8 Go.
  - Si la capacité de l'espace disponible restant est inférieure à 15 Mo, les fichiers ne pourront pas être combinés.
  - Une vidéo dont le format de fichier n'est pas pris en charge sur le caméscope.
  - Lors d'une lecture de fichier vidéo.

Downloaded from www.vandenborre.be

File Info (Info fichier)

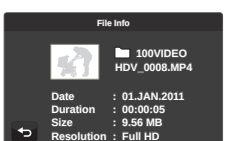
Ce caméscope permet d'afficher des informations sur les images enregistrées.

- Insérez la carte mémoire. ➥page 30
- Sélectionnez le mode Lecture vidéo. ➥page 41

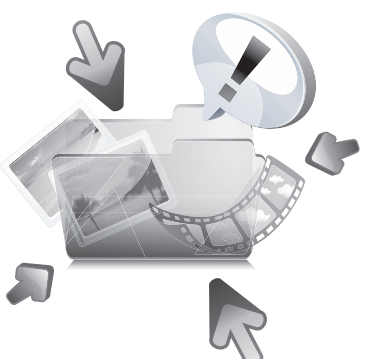
1 Touchez le fichier souhaité pour visionner ses informations.

2 Touchez l'onglet MENU (MENU) ➞ touchez les options « **File Info** (Info fichier) ».

- Les informations relatives au fichier sélectionné s'affichent.



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).



Autres réglages

Downloaded from www.vandenborre.be

Video Resolution (Résolution vidéo)

Vous pouvez choisir la résolution de l'image vidéo à enregistrer.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **Shooting** (Prise vue) » ➞ « **Video Resolution** (Résolution vidéo) ».

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.

3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

Éléments de sous-menu

- **Full HD 1080/50i** (FULL HD): Permet d'enregistrer au format Full HD (1920x1080/50i).
- **HD 720/50p** (HD): Permet d'enregistrer au format HD (1280x720/50p).
- **SD 576/50p** (SD): Permet d'enregistrer au format SD (720x576/50p).

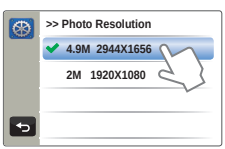
- Le réglage « 50i » indique que le caméscope enregistre en mode balayage entrelacé à 50 images par seconde.
- « 50p » indique que le caméscope enregistre en mode balayage progressif à 50 images par seconde.
- Les fichiers enregistrés sont codés en débit binaire variable (VBR). Le débit VBR est un système d'encodage qui permet de régler automatiquement le débit binaire en fonction de l'image enregistrée.
- La durée d'enregistrement vidéo disponible varie selon la résolution vidéo sélectionnée. ➥page 33

Photo Resolution (Résolution photo)

Vous pouvez choisir la résolution de la photo à enregistrer.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **Shooting** (Prise vue) » ➞ « **Photo Resolution** (Résolution photo) ».

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

Éléments de sous-menu

- **4.9M 2944X1656** (4.9M): Permet d'enregistrer en résolution 2944x1656.
- **2M 1920X1080** (2M): Permet d'enregistrer en résolution 1920x1080.

- Le nombre d'images enregistrables varie en fonction de l'environnement dans lequel est effectué l'enregistrement. ➥page 33
- Les photos enregistrées sur votre caméscope HD peuvent ne pas être lues correctement par les autres appareils numériques ne prenant pas cette taille d'image en charge.

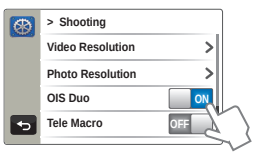
Downloaded from www.vandenborre.be

OIS Duo

Réduisez le tremblement du caméscope et évitez de filmer des images floues en utilisant les fonctions Stabilisateur d'image numérique et Stabilisateur d'image optique.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **Shooting** (Prise vue) ».

2 Touchez l'élément souhaité à côté de « **OIS Duo** ».



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

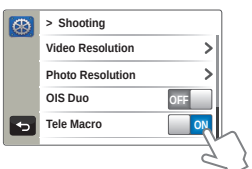
- **OFF**: Désactive la fonction.
- **ON** (✋): La fonction Duo OIS est activée pour éviter les mouvements de tremblement.

Tele Macro (Télé/Macro)

L'utilisation de la fonction Télé/Macro permet de réaliser des images en gros plan, en effectuant la mise au point sur la zone réduite d'un objet imposant en mode grand angle. Ceci est utile pour obtenir des plans rapprochés d'images de fleurs ou d'insectes, etc.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **Shooting** (Prise vue) ».

2 Touchez l'élément souhaité à côté de « **Tele Macro** (Télé/Macro) ».



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **OFF**: Désactive la fonction.
- **ON** (🌷): Vous pouvez effectuer la mise au point sur une portion d'un objet plus grand à l'aide du téléobjectif.

- Lorsque vous enregistrez en mode Télé/Macro, la mise au point peut être lente.
- En mode Télé Macro, utilisez un trépied (non fourni) pour éviter que votre main ne tremble.
- Evitez les ombres lorsque vous enregistrez en mode Télé/Macro.
- Lorsque la distance entre vous et le sujet enregistré diminue, la zone de mise au point se réduit.
- Si vous ne parvenez pas à effectuer correctement la mise au point, actionnez le levier de **Zoom** pour la régler.
- Lorsque l'option Télé/Macro est activée, la distance focale réelle en mode Télé passe de 1 m à 50 cm (de 40 pouces à 19,7 pouces).

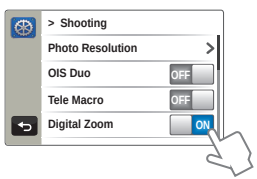
Downloaded from manuenboure.be

Digital Zoom (Zoom numér.)

L'image agrandie de manière optique par l'objectif peut être agrandie électroniquement jusqu'à 200 fois sa taille.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **Shooting** (Prise vue) ».

2 Touchez l'élément souhaité à côté de « **Digital Zoom** (Zoom numér.) ».



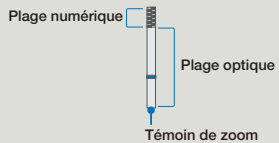
3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **OFF**: Désactive la fonction de zoom numérique et seuls le zoom optique et le zoom intelligent sont disponibles.
- **ON**: Autorise un agrandissement de zoom supérieur.

Le zoom numérique permet d'appliquer à l'image un traitement numérique plus approfondi que celui est obtenu via les modes de zoom optique. De sorte que la résolution de l'image traitée peut s'en trouver dégradée.

Le haut de la barre indique la zone de zoom numérique. La zone à laquelle le zoom est appliqué apparaît lorsque vous faites tourner la **molette de zoom** ou utilisez l'onglet Zoom (🔍).

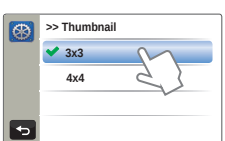


Thumbnail (Vignette)

Vous pouvez choisir le type d'affichage de l'index des vignettes en 3x3 ou 4x4.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **Playback** (Lecture) » → « **Thumbnail** (Vignette) ».

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **3X3**: Affiche le type d'affichage de l'index des vignettes en 3x3.
- **4X4**: Affiche le type d'affichage de l'index des vignettes en 4x4.

Downloaded from www.vandenborre.be

Video Play Option (Option lect vidéo)

Vous pouvez définir un style de lecture spécifique selon votre préférence.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **Playback** (Lecture) » → « **Video Play Option** (Option lect vidéo) ».

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.

3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Play All** (Lire tout) (ALL): Lit les clips vidéo dans l'ordre, en commençant par la vidéo sélectionnée jusqu'à la dernière vidéo disponible, puis retourne sur l'index des vignettes.
- **Play One** (Lire un) (1): Lit la vidéo sélectionnée uniquement et retourne ensuite en mode d'affichage de vignettes.
- **Repeat All** (Répéter tout) (🔁): Répète la lecture de tous les clips vidéo jusqu'à ce que vous touchiez l'onglet Affichage de vignettes (⊞).
- **Repeat One** (Répéter un) (🔂): Répète la lecture des seuls clips vidéo sélectionnés jusqu'à ce que vous touchiez l'onglet Affichage de vignettes (⊞).

Slide Show Option (Option diaporama)

Vous pouvez régler les options de lecture du diaporama à l'aide du menu de réglage du diaporama.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **Playback** (Lecture) » → « **Slide Show Option** (Option diaporama) ».

2 Réglez les options du diaporama en touchant l'élément correspondant ou en le faisant glisser vers le haut ou le bas.

3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Interval**: Toutes les images photo sont lues en continu dans l'intervalle défini pour le diaporama (1 s ou 3 s).
- **Music**: Vous pouvez activer ou désactiver la musique de fond. Ce caméscope dispose de 7 réglages par défaut pour la musique de fond, qui sont stockés sur la mémoire flash d'amorçage. Le démarrage d'un diaporama lance la lecture des 7 musiques de fond en mode aléatoire.
- **Effect**: Exécute la lecture en continu des images photo avec des effets d'ouverture/fermeture en fondu entre les transitions d'images.

Downloaded from www.vandenborre.be

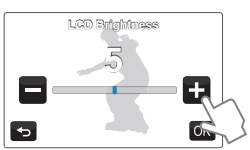
LCD Brightness (Luminosité LCD)

La luminosité de l'écran LCD du caméscope est optimisée à la sortie d'usine. Cependant, vous pouvez régler la luminosité de l'écran LCD en fonction de l'environnement ambiant.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **Display** (Affich) » → « **LCD Brightness** (Luminosité LCD) ».

2 Touchez les onglets Diminuer (−) ou Augmenter (+) pour régler les valeurs souhaitées.

- Vous pouvez définir des valeurs comprises entre 0 et 10 pour la luminosité de l'écran LCD.



3 Touchez l'onglet (OK) pour terminer le réglage.

4 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

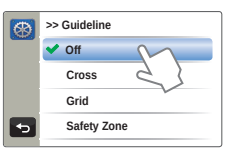
- Si l'environnement ambiant est trop lumineux, réglez la luminosité de l'écran LCD en conséquence.
- Le réglage de l'écran LCD n'affecte pas l'image en cours d'enregistrement.
- Un écran LCD plus lumineux consomme davantage d'énergie.

Guideline (Guide)

La fonction Guide permet d'afficher des motifs de lignes droites sur l'écran LCD de sorte que vous puissiez facilement régler la composition de l'image lors de l'enregistrement d'images.
Le caméscope fournit trois types d'indications.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **Display** (Affich) » → « **Guideline** (Guide) ».

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Off** (Arrêt): Désactive la fonction.
- **Cross** (Collimateur) (⊞): La disposition du sujet sur le point d'intersection place celui-ci au centre du cadre.
- **Grid** (Grille) (⊞): Pour l'enregistrement de plusieurs sujets. Le positionnement des sujets sur les points d'intersection de la grille ou à proximité de ces derniers permet de créer une composition équilibrée.
- **Safety Zone** (Zone sécur) (+): Le positionnement de sujets à l'intérieur du rectangle de la Zone de sécurité garantit leur prise en compte durant l'enregistrement.

- Placez le sujet sur le point d'intersection du guide afin d'équilibrer la composition de l'image.
- Les guides apparaissant à l'écran ne sont pas reproduits sur les images réellement enregistrées.

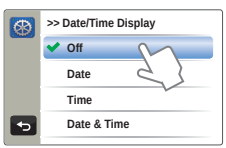
Downloaded from www.vandenborre.be

Date/Time Display (Aff. date/heure)

Vous pouvez régler l'affichage de la date et l'heure sur l'écran LCD.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **Display** (Affich) » ➞ « **Date/Time Display** (Aff. date/heure) ».

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

Éléments de sous-menu

- **Off** (Arrêt): La date et l'heure en cours ne s'affichent pas.
- **Date**: Affiche la date actuelle.
- **Time** (Heure): Affiche l'heure actuelle.
- **Date & Time** (Date & Heure): Affiche la date et l'heure actuelles.

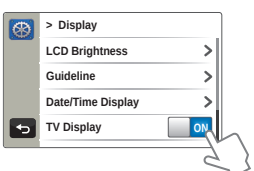
- Le format de date/heure est « **01/JAN/2011 00:00** » dans les conditions suivantes :
  - Lorsque la batterie intégrée rechargeable est épuisée.
- Cette fonction dépend des réglages « **Date Type** » (Type date) et « **Time Type** » (Type d'heure). ➥pages 73~74

TV Display (Affichage TV)

Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage à l'écran qui apparaît sur l'écran du téléviseur lors de la connexion de votre caméscope à ce dernier.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **Display** (Affich) ».

2 Touchez l'élément souhaité à côté de « **TV Display** (Affichage TV) ».



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

Éléments de sous-menu

- **OFF**: Les menus d'affichage à l'écran ne s'affichent que sur le panneau de l'écran LCD.
- **ON**: Les menus d'affichage à l'écran apparaissent sur le panneau de l'écran LCD et sur le téléviseur.

L'écran de menu, l'affichage des miniatures et les écrans de démonstration s'afficheront sur l'écran du téléviseur si vous réglez l'option « **TV Display** » (Affichage TV) sur « **OFF** ».

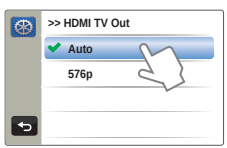
Downloaded from www.vandenborre.be

HDMI TV Out (Sortie TV HDMI)

Vous pouvez régler la sortie vidéo HDMI adaptée au téléviseur connecté.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **Display** (Affich) » → « **HDMI TV Out** » (Sortie TV HDMI).

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

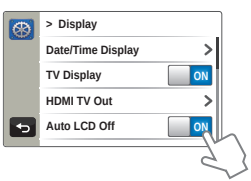
- **Auto**: Les signaux vidéo sont émis au même format que le fichier enregistré. Utilisez uniquement ce réglage en cas de connexion à un téléviseur à haute définition.
- **576p**: Le fichier enregistré est émis au format 720x576p. Utilisez ce réglage uniquement lors de la connexion à un téléviseur prenant en charge le balayage progressif de définition standard SD à l'aide des prises HDMI.

Auto LCD Off (Arr. LCD auto)

Vous pouvez régler l'écran LCD pour qu'il s'assombrisse automatiquement en l'absence d'interaction avec l'utilisateur pendant une certaine période de temps de sorte d'empêcher toute consommation inutile d'énergie.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **Display** (Affich) ».

2 Touchez l'élément souhaité à côté de « **Auto LCD Off** (Arr. LCD auto) ».



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **OFF**: Désactive la fonction.
- **ON**: Dès que le caméscope est inactif pendant plus de 2 minutes en mode Veille et pendant plus de 5 minutes en mode Enregistrement vidéo, le mode Économie d'énergie démarre en atténuant la luminosité de l'écran LCD.

- Lorsque la fonction « **Auto LCD Off** » (Arr. LCD auto) est activée, vous pouvez appuyer sur un bouton quelconque du caméscope pour régler la luminosité de l'écran LCD sur la valeur normale.
- L'option Auto LCD Off (Arr. LCD auto) est désactivée dans les cas suivants :
  - Lorsque le caméscope dispose d'une connexion par câble. (Câble USB, Adaptateur CA, etc.)
  - Lorsque la fonction Démonstration est en cours d'exécution.

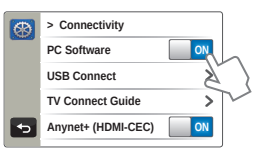
Downloaded from www.vandenborre.be

PC Software (Logiciel PC)

Si vous activez l'option Logiciel PC, vous pourrez simplement utiliser celle-ci en branchant le câble USB sur le caméscope et l'ordinateur.Vous pouvez télécharger les images vidéo et photo stockées sur le caméscope vers le disque dur de votre ordinateur. Il est également possible de modifier des fichiers vidéo/photo à l'aide de PC software (Logiciel PC).

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **Connectivity** (Connectivité) ».

2 Touchez l'élément souhaité à côté de « **PC Software** (Logiciel PC) ».



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

Éléments de sous-menu

- **OFF**: Désactive la fonction.
- **ON**: Le logiciel d'édition intégré est lancé lorsque le caméscope est connecté à l'ordinateur.

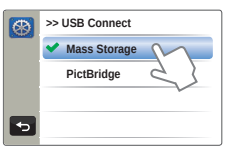
- La fonction PC Software est indisponible dans les conditions suivantes : - Lorsque l'option « **USB Connect** » (Conn. USB) est réglée sur « **PictBridge** »
- Pour activer la fonction Logiciel PC, réglez « **USB Connect** » (Conn. USB) sur « **Mass Storage** » (Mémoire aux.) dans l'option de menu Réglage système. ➥page 70
- La fonction Logiciel PC est uniquement prise en charge sur le système d'exploitation Windows.

USB Connect(Conn. USB)

Vous pouvez transférer des données vers un ordinateur ou imprimer directement vos photos en activant la connexion USB.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **Connectivity** (Connectivité) » ➞ « **USB Connect** (Conn. USB) ».

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

Éléments de sous-menu

- **Mass Storage** (Mémoire aux.) : Connectez l'appareil à un ordinateur pour transférer des vidéos et des photos. ➥page 91
- **PictBridge** : Connectez une imprimante PictBridge pour imprimer des photos directement (en utilisant la fonction PictBridge). ➥page 84

Avant de connecter un câble USB, vérifiez si le mode USB actuel est adapté à la fonction devant être utilisée.

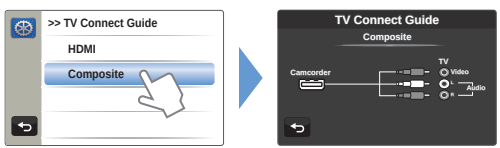
Downloaded from www.vandenborre.be

TV Connect Guide (Guide connexion TV)

Vous pouvez afficher le Guide connexion TV avant de connecter le caméscope au téléviseur.

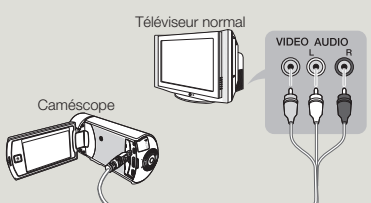
1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **Connectivity** (Connectivité) » → « **TV Connect Guide** (Guide connexion TV) ».

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Selection du caméscope à un téléviseur normal à l'aide du câble audio/vidéo fourni

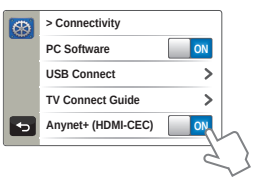


Anynet+ (HDMI-CEC)

Ce caméscope prend en charge la fonctionnalité Anynet+. Anynet+ est un système de réseau AV qui permet de contrôler tous les périphériques AV Samsung à l'aide d'une télécommande Anynet+ prise en charge par le téléviseur Samsung.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **Connectivity** (Connectivité) ».

2 Touchez l'élément souhaité à côté de « **Anynet+ (HDMI-CEC)** ».



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **OFF**: Désactive la fonction.
- **ON**: La fonctionnalité Anynet+ est activée.
  Lorsque le caméscope est connecté à un téléviseur prenant en charge Anynet+, vous pouvez actionner certaines fonctions du caméscope à l'aide de la télécommande du téléviseur.

- Lorsque vous allumez le caméscope relié à un téléviseur prenant en charge Anynet+ via un câble HDMI, le téléviseur (compatible Anynet+) est automatiquement mis sous tension. Si vous ne souhaitez pas utiliser cette fonctionnalité Anynet+, réglez « **Anynet+ (HDMI-CEC)** » sur « **OFF** ».
- Pour les détails sur la fonctionnalité Anynet+ (HDMI-CEC), reportez-vous au manuel d'utilisateur du téléviseur prenant en charge Anynet+ de Samsung.

Downloaded from www.vandenborre.be

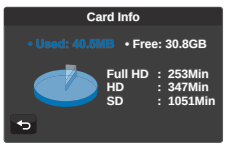
Card Info (Info carte)

Cette fonction indique les informations relatives au support de stockage sélectionné (carte mémoire), telles que l'espace mémoire utilisé, l'espace disponible, etc.

Insérez une carte mémoire dans le caméscope avant d'afficher les informations de stockage.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **General** (Général) » → « **Card Info** (Info carte) ».

- L'espace mémoire utilisé, l'espace mémoire disponible et la durée d'enregistrement relative à la résolution de l'image vidéo sélectionnée apparaissent.



2 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

- La capacité réelle peut être inférieure à la capacité affichée sur l'écran LCD du fait de la capacité occupée par les fichiers système du caméscope.
- En l'absence de support de stockage inséré, vous ne pourrez pas sélectionner Info carte et l'option apparaîtra grisée dans le menu.

File No. (N° fichier)

Les noms (numéros) de fichiers sont affectés aux images enregistrées selon l'option de numérotation sélectionnée.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **General** (Général) » → « **File No.** (N° fichier) »

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.

3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

Éléments de sous-menu

- **Series** (Série): Affecte les numéros de fichiers dans l'ordre, même après le remplacement ou le formatage du support de stockage ou la suppression de tous les fichiers. Chaque fichier reçoit un numéro identique qui facilite la gestion des images sur l'ordinateur.
- **Reset** (Réinitialiser): Réinitialise le numéro de fichier sur 0001 à la suite d'un formatage, après la suppression de tous les fichiers ou lors de l'insertion d'une nouvelle carte mémoire.

Lorsque vous réglez « **File No.** » (N° fichier) sur « **Series** » (Série), chaque fichier reçoit un numéro différent afin d'éviter la duplication des noms de fichier. Cela vous sera fort commode si vous souhaitez gérer vos fichiers sur ordinateur.

Downloaded from www.vandenborre.be

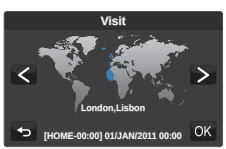
Time Zone (Fuseau Horaire)

Vous pouvez aisément régler l'horloge sur l'heure locale afin d'utiliser votre caméscope au gré de vos déplacements.

Réglage de l'heure locale

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **General** (Général) » ➞ « **Time Zone** (Fuseau Horaire) » ➞ « **Visit** (Visite) ».

2 Sélectionnez le fuseau horaire en touchant l'onglet gauche (◀)/droite (▶) sur l'écran LCD, puis touchez l'onglet (OK).



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Home** (Local): L'horloge utilisée dépend de votre réglage du menu Rg date/heure. Sélectionnez ceci lorsque vous utilisez le caméscope pour la première fois ou que vous redéfinissez l'horloge sur le réglage de date et d'heure de votre ville.
- **Visit** (Visite) (✈): Lorsque vous visitez un lieu situé dans un fuseau horaire différent du vôtre, ceci vous permet d'appliquer l'heure locale sans changer le réglage de l'heure en vigueur dans votre ville d'origine. L'horloge se réajuste en fonction du décalage horaire indiqué entre les deux emplacements.

Date/Time Set (Régl date/heure)

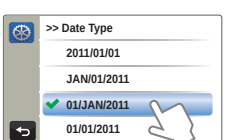
En réglant la date et l'heure, vous affichez la date et l'heure de l'enregistrement en cours de lecture. ➞page 28

Date Type (Type date)

Vous pouvez régler le type d'affichage de la date spécifiée selon l'option sélectionnée.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **General** (Général) » ➞ « **Date Type** (Type date) ».

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **2011/01/01:** La date s'affiche au format année/mois (deux chiffres)/jour.
- **JAN/01/2011:** La date s'affiche au format mois/jour/année.
- **01/JAN/2011:** La date s'affiche au format jour/mois/année.
- **01/01/2011:** La date s'affiche au format jour/mois (deux chiffres)/année.

Cette fonction dépend du réglage « **Date/Time Display** » (Aff. date/heure). ➞page 68

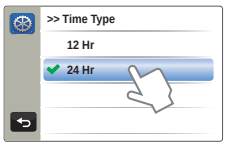
Downloaded from www.vandenborre.be

Time Type (Type heure)

Vous pouvez régler le type d'affichage de l'heure spécifiée selon l'option sélectionnée.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **General** (Général) » ➞ « **Time Type** (Type heure) ».

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

Éléments de sous-menu

- **12 Hr** (12 h): Affiche l'heure au format 12 heures.
- **24 Hr** (24 h): Affiche l'heure au format 24 heures.

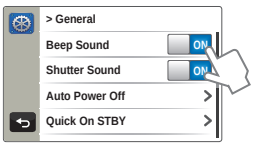
Cette fonction dépend du réglage « **Date/Time Display** » (Aff. date/heure). ➥page 68

Beep Sound (Signal sonore)

Ce réglage permet de signaler par un bip sonore certaines opérations, telles que le fait de toucher les onglets et les boutons à l'écran.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **General** (Général) ».

2 Touchez l'élément souhaité à côté de « **Beep Sound** (Signal sonore) ».



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

Éléments de sous-menu

- **OFF**: Désactive la fonction.
- **ON**: Vous entendrez le signal sonore en actionnant les onglets et les boutons tels que le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement**.

Le signal sonore est annulé dans les cas suivants :
- Durant l'enregistrement et la lecture
- Lorsque le caméscope dispose d'une connexion par câble. (Câble audio/vidéo, câble Mini-HDMI, etc.)

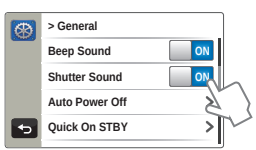
Downloaded from www.vandenborre.be

Shutter Sound (Son obturateur)

Vous pouvez activer ou désactiver le bruit de l'obturateur qui retentit lorsque vous appuyez sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement**.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **General** (Général) ».

2 Touchez l'élément souhaité à côté de « **Shutter Sound** (Son obturateur) ».



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **OFF:** Désactive la fonction.
- **ON:** Vous entendrez le son de l'obturateur en prenant une photo à l'aide du bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement**.

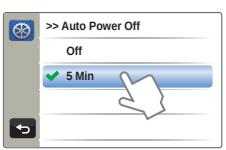
Le son de l'obturateur n'est pas entendu dans les conditions suivantes :
- Lorsque le caméscope dispose d'une connexion par câble. (Câble audio/vidéo, câble Mini-HDMI, etc.)

Auto Power Off (Arrêt automatique)

Vous pouvez régler votre caméscope afin qu'il s'éteigne automatiquement dès qu'il reste inactif pendant 5 minutes. Cette fonction empêche tout gaspillage d'énergie inutile.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **General** (Général) » → « **Auto Power Off** (Arrêt automatique) ».

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Off** (Arrêt): Désactive la fonction.
- **5 Min** (5 min): Le caméscope s'éteint au bout de 5 minutes d'inactivité.

- La fonction Arrêt automatique est inopérante dans les conditions suivantes :
  - Lorsque le caméscope dispose d'une connexion par câble. (Câble USB, Adaptateur CA, etc.)
  - Lorsque la fonction Démonstration est en cours d'exécution.
  - En cours d'enregistrement (même en cas de pause de l'enregistrement), de lecture (sauf en mode pause) ou d'exécution de diaporama.
- Pour allumer le caméscope à nouveau, fermez l'écran LCD et rouvrez-le.

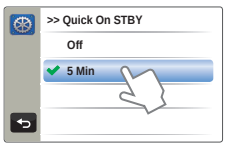
Downloaded from www.vandenborre.be

Quick On STBY (Mise en veille rapide)

Si vous avez l'intention d'effectuer de fréquents enregistrements sur une période de temps prolongée, utilisez la fonction Quick On STBY (Mise en veille rapide) pour réduire la consommation d'énergie et empêcher le déchargement des batteries. Lorsque la fonction Quick On STBY (Mise en veille rapide) est spécifiée sur On (Marche), la fermeture de l'écran LCD fait démarrer Quick On STBY (Mise en veille rapide).

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **General** (Général) » → « **Quick On STBY** (Mise en veille rapide) ».

2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

Éléments de sous-menu

- **Off** (Arrêt)**:** La fermeture de l'écran LCD entraîne la mise hors tension du caméscope.
- **5 Min** (5 min): La fermeture de l'écran LCD entraîne rapidement l'exécution du mode Mise en veille rapide et le caméscope s'éteint 5 minutes plus tard.

- Il est toujours recommandé de mettre le caméscope hors tension après son utilisation, à des fins de consommation d'énergie. Cependant, l'utilisation de la fonction Mise en veille rapide est très efficace dans les conditions de prise de vue fréquentes selon le calendrier spécifié.
- Le témoin du mode continue de clignoter en mode Mise en veille rapide.
- Le mode Quick On STBY (Mise veille rapide) est indisponible dans les conditions suivantes :
  - Lorsque l'écran LCD est ouvert.
  - Lors de l'utilisation des boutons du caméscope.
  - En cours d'enregistrement.

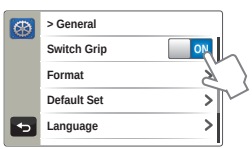
Downloaded from www.vandenborre.be

Switch Grip (Poign bascul)

Le caméscope est conçu pour vous permettre de l'utiliser aisément de la main droite ou de la main gauche. Si l'option « **Switch Grip** (Poign bascul) » est spécifiée sur « **On** (Marche) », vous pourrez facilement vous saisir du caméscope des deux mains.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **General** (Général) ».

2 Touchez l'élément souhaité à côté de « **Switch Grip** (Poign bascul) ».



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

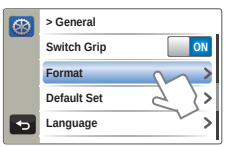
Éléments de sous-menu

- **OFF**: Désactive la fonction.
- **ON**: Vous pourrez facilement vous saisir du caméscope des deux mains.

Format (Formater)

Utilisez cette fonction pour supprimer complètement tous les fichiers ou corriger les problèmes liés au support de stockage.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) ➞ touchez les options « **Settings** (Réglages) » ➞ « **General** (Général) » ➞ « **Format** (Formater) ».



2 Touchez « **Yes** » (Oui) ➞ « **Yes** » (Oui).
- Le formatage s'exécute accompagné d'un message.

3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (⮌).

- Durant le formatage, ne retirez pas le support de stockage et n'exécutez aucune autre opération (de type mise hors tension de l'appareil, par exemple). Veillez également à vous servir de l'adaptateur secteur CA, car le support de stockage pourra être corrompu si la batterie s'épuise pendant le formatage.
- Si le support d'enregistrement est corrompu, il faudra le formater à nouveau.

- Ne formatez pas le support de stockage sur l'ordinateur ou tout autre appareil. Assurez-vous de formater le support de stockage sur ce caméscope.
- Il est impossible de formater une carte mémoire dont l'onglet de protection est verrouillé. ➥page 31
- En l'absence de support de stockage inséré, aucune sélection ne peut aboutir. Les éléments concernés apparaissent alors estompés sur le menu.
- Vous pouvez effacer complètement l'ensemble des fichiers et des options contenus sur le support de stockage, dont les fichiers protégés. Ceci induit des vitesses de transfert et de fonctionnement stables durant l'accès au support d'enregistrement. Notez cependant que la totalité des fichiers et des données, notamment les fichiers protégés, seront supprimés à l'issue de l'opération.

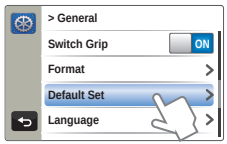
Downloaded from www.vandenborre.be

Default Set (Réglage par défaut)

Vous pouvez restaurer tous les réglages de menu sur leurs valeurs respectives par défaut.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **General** (Général) » → « **Default Set** (Réglage par défaut) ».

- Un message apparaît qui vous demande confirmation de l'opération.



2 Sélectionnez « **Yes** » (Oui) pour réinitialiser tous les réglages sur leurs valeurs respectives par défaut.

- L'écran Fuseau horaire apparaît une fois que les réglages sont réinitialisés sur leurs valeurs respectives par défaut.

3 Réglez la date et l'heure à nouveau. ➥page 28

- Ne mettez pas l'appareil hors tension pendant que vous utilisez cette fonction.
- La réinitialisation du caméscope HD sur ses valeurs par défaut n'affecte pas la qualité des images enregistrées.

Language

Vous avez la possibilité de choisir la langue d'affichage des menus et des messages. ➥page 29

Langues prises en charge

English	한국어	Français	Deutsch	Italiano
Español	Português	Nederlands	Svenska	Suomi
Norsk	Dansk	Polski	Čeština	Slovensky
Magyar	Română	Български	Ελληνικά	Srpski
Hrvatski	Українська	Русский	中文	日本語
ไทย	Türkçe	ایرانی	العربية	עברית

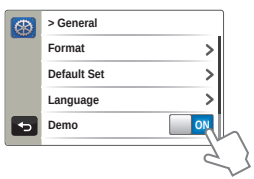
Downloade... vanlenborre.be

Demo (Démo)

La démonstration vous montre automatiquement les principales fonctions de votre caméscope afin que vous puissiez les utiliser plus facilement.

1 Appuyez sur le bouton **Accueil** (⌂) → touchez les options « **Settings** (Réglages) » → « **General** (Général) ».

2 Touchez l'élément souhaité à côté de « **Demo** (Démo) ».



3 Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).

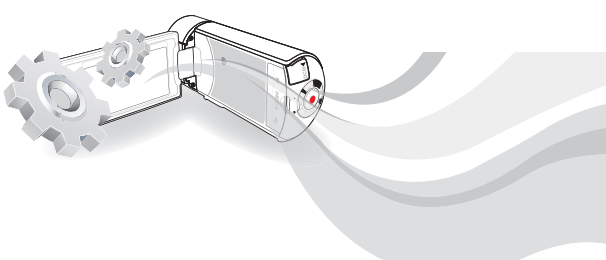
Éléments de sous-menu

- **OFF**: Désactive la fonction.
- **ON**: Active la fonction Demo (Démonstration).

Utilisation de la fonction Démonstration

Le mode Démonstration est annulé dans les cas suivants :
- Lorsque vous touchez l'écran LCD.
- Dès qu'un bouton est actionné (**Démarrage/arrêt de l'enregistrement**, **Accueil** (⌂), etc.) Cependant, le caméscope bascule automatiquement en mode Démonstration au bout de 5 minutes d'inactivité en mode VLLE. Si vous ne voulez pas lancer la fonction Démonstration, réglez « **Demo** » (Démo) sur « **OFF** ».

La fonction Démonstration est inopérante dans les cas suivants :
- Si l'option « **Auto Power Off** » (Arrêt automatique) est spécifiée sur « **5 Min** » (5 min) (le module batterie étant utilisé comme source principale d'alimentation), la fonction Auto Power Off (Arrêt automatique) s'exécutera avant la fonction Démonstration.



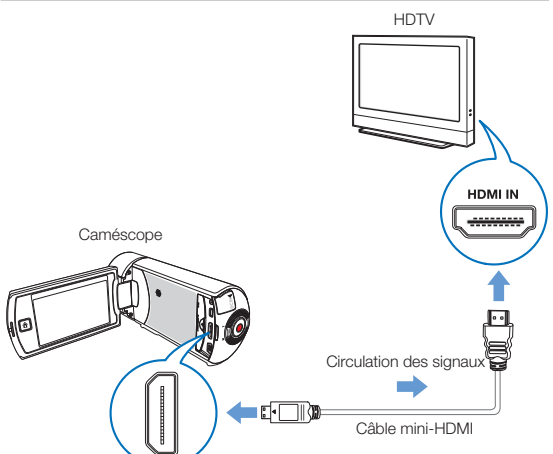
Downloaded from www.vandenborre.be

CONNEXION A UN TÉLÉVISEUR HAUTE DÉFINITION

Vous pouvez profiter de vidéos de qualité haute définition (HD), enregistrées en résolution HD à l'aide de la télévision haute définition dans les meilleures conditions. Ce caméscope prend en charge la sortie HDMI pour fournir un transfert de vidéo haute définition.

- Vérifiez s'il existe une prise d'entrée HDMI sur votre téléviseur.
- Utilisez un adaptateur CA lors de la connexion du câble au téléviseur.
- Sélectionnez « **HDMI TV Out** » (Sortie TV HDMI) selon le type de téléviseur connecté au caméscope. ➥page 69

Utilisation d'un câble mini-HDMI



1. Mettez le caméscope sous tension.
   - Si vous n'allumez pas le caméscope en premier, celui-ci ne reconnaîtra pas forcément le téléviseur connecté.
2. Raccordez le caméscope au téléviseur à l'aide d'un câble mini-HDMI.
3. Réglez le sélecteur d'entrée du téléviseur pour permettre à ce dernier de reconnaître le caméscope connecté.
   - Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.
4. Sélectionnez le mode de lecture sur votre caméscope, puis lancez la lecture vidéo. ➥pages 42~46

Comprendre la notion de câble HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) est une interface audio/vidéo compacte pour la transmission des données numériques non compressées.

Qu'est-ce que la fonctionnalité Anynet+ ?

Vous pouvez utiliser la même télécommande pour tous les appareils prenant en charge la fonctionnalité Anynet+. Vous pouvez utiliser la fonctionnalité Anynet+ à condition que le caméscope soit connecté via un câble HDMI à un téléviseur prenant en charge la fonction Anynet+. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel d' utilisation du téléviseur prenant en charge la fonctionnalité Anynet+.

- Ce caméscope est fourni avec la fonction du menu « **TV Connect Guide** » (Guide connexion TV). Si vous essayez de connecter le caméscope au téléviseur (sans utiliser le manuel d'utilisation), servez-vous de la fonction du menu « **TV Connect Guide** » (Guide connexion TV). ➥page 71
- Seul un câble mini-HDMI de type C vers Mini-HDMI de type A peut être utilisé sur ce caméscope.
- La prise HDMI sur le caméscope est fournie en sortie uniquement.
- Si le téléviseur prenant en charge la fonctionnalité Anynet+ est connecté au caméscope, la mise sous tension du caméscope pourra entraîner celle du téléviseur. (Fonctionnalité Anynet+) Si vous ne souhaitez pas utiliser cette fonction, réglez « **Anynet+ (HDMI-CEC)** » sur « **OFF** ». ➥page 71
- Branchez uniquement un câble de type HDMI 1.3 à la prise HDMI du caméscope. Si le caméscope est connecté à l'aide d'autres types de câbles HDMI, l'affichage à l' écran pourra être inopérant.

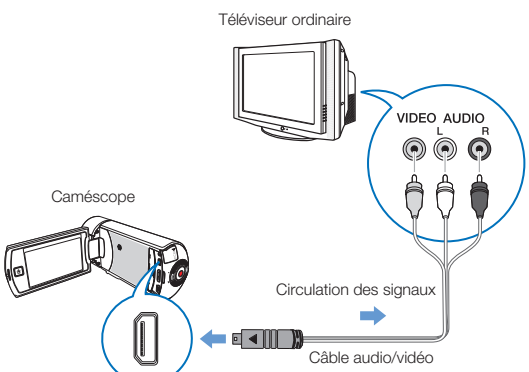
Downloaded from www.vandenborre.be

CONNEXION A UN TÉLÉVISEUR ORDINAIRE

Vous pouvez tirer parti des images enregistrées à l'aide de votre caméscope sur un téléviseur ordinaire prenant en charge la définition d'image standard. Ce caméscope prend en charge la sortie composite pour le transfert vidéo de définition standard.

Utilisez un adaptateur CA lors de la connexion du câble au téléviseur.

Connexion d'un câble audio/vidéo pour la sortie composite



1. Reliez le caméscope au téléviseur à l'aide d'un câble audio/vidéo.
2. Réglez le sélecteur d'entrée du téléviseur pour permettre à ce dernier de reconnaître le caméscope connecté.
   - Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.
3. Sélectionnez le mode de lecture sur votre caméscope et lancez la lecture vidéo. ➥page 42~46

- Vérifiez l'état de connexion entre le caméscope et le téléviseur car l'écran du téléviseur risque de ne pas fournir les informations vidéo appropriées lorsqu'il n'est pas correctement connecté.
- Lors de la connexion au téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo, veillez à respecter la correspondance des couleurs entre les câbles et les prises.
- L'entrée vidéo peut être en vert, selon le téléviseur. Dans ce cas, connectez la prise jaune du câble audio/vidéo à la prise verte du téléviseur.
- Lorsque le caméscope est connecté à un téléviseur via plusieurs câbles à la fois, le signal de sortie obéit à l'ordre de priorité suivant. - HDMI ➞ Sortie audio/vidéo (composite)
- Ce caméscope est fourni avec la fonction du menu « **TV Connect Guide** » (Guide connexion TV). Si vous essayez de connecter le caméscope au téléviseur (sans utiliser le manuel d'utilisation), servez-vous de la fonction du menu « **TV Connect Guide** » (Guide connexion TV). ➥page 71
- Si le téléviseur dispose d'une seule prise audio (entrée mono), connectez la prise jaune du câble audio/vidéo à la prise vidéo, la prise blanche à la prise audio et laissez la prise rouge sans branchement.
- Les images enregistrées en haute définition (« **Full HD 1080/50i** » ou « **HD 720/50p** ») sont lues à l'aide d'une qualité d'image de définition standard.

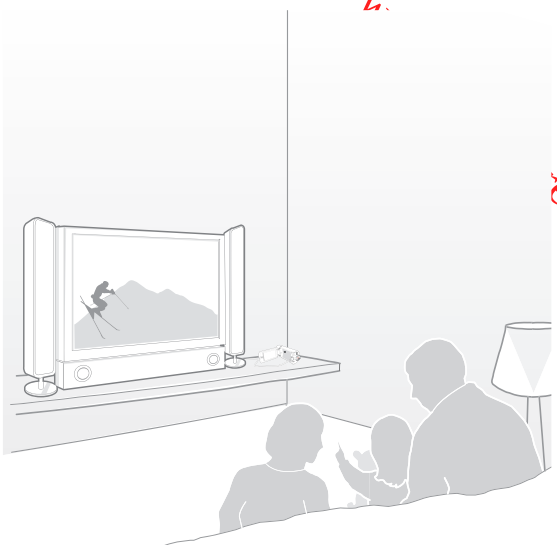
Downloaded from ww

VISIONNAGE SUR UN ÉCRAN DE TÉLÉVISION

L'apparence de l'image dépend du format de l'écran du téléviseur

Format d'enregistrement	Apparence sur téléviseur grand écran (16:9)	Apparence sur téléviseur (4:3)
Images enregistrées en 16:9		

- Réglez le volume sonore sur un niveau moyen. Si le volume est trop élevé, les informations relatives à la vidéo pourront comporter du bruit.
- Si l'option « **TV Display** (Affichage TV) » est réglée sur « **OFF** », l'écran du téléviseur ne comportera pas les menus d'Affichage à l'écran. ➥page 68

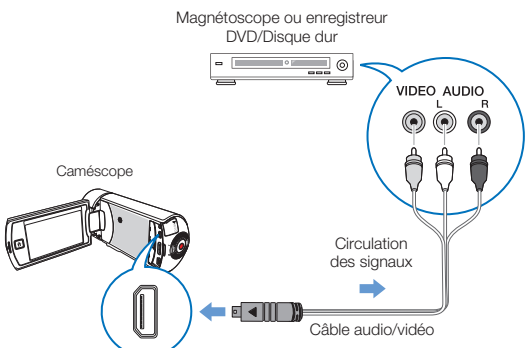


Downloaded from www.vandenborre.be

COPIE VERS UN MAGNÉTOSCOPE OU UN ENREGISTREUR DVD/AVEC DISQUE DUR

Les vidéos enregistrées sur ce caméscope peuvent être copiées sur un magnétoscope ou des enregistreurs DVD/avec disque dur.

- Les vidéos sont copiées sur le deuxième périphérique d'enregistrement via un transfert de données analogique (connexion composite). Utilisez le câble audio/vidéo fourni.
- Utilisez un adaptateur CA lors de la connexion du câble au téléviseur.



1. Connectez votre caméscope à l'appareil enregistreur (magnétoscope ou enregistreur DVD/avec disque dur) à l'aide du câble audio/vidéo.
   - Connectez votre caméscope aux prises d'entrée de l'appareil enregistreur.
   - Si l'enregistreur dispose d'un sélecteur d'entrée, réglez-le en mode d'entrée.
2. Insérez le périphérique de stockage dans l'appareil enregistreur.
3. Démarrez la lecture sur le caméscope et procédez à l'enregistrement sur l'appareil enregistreur.
   - Pour les détails, reportez-vous aux manuels d'instructions fournis avec votre appareil enregistreur.
4. Lorsque la copie est terminée, arrêtez d'abord l'appareil enregistreur puis le caméscope.

- Il est possible de copier les vidéos enregistrées sur ce caméscope en connectant le câble audio/vidéo fourni. Toutes les vidéos enregistrées sont copiées avec une qualité d'image SD (définition standard), indépendamment de la résolution de l'enregistrement (HD/SD).
- Vous ne pouvez pas effectuer de copie sur l'enregistreur à l'aide d'un câble HDMI.
- Pour copier une vidéo enregistrée avec une qualité d'image HD (haute définition), utilisez le logiciel intégré à votre caméscope et copiez les images sur l'ordinateur. ➥page 87
- Étant donné que la copie est effectuée via un transfert de données analogique, la qualité de l'image risque de se détériorer.
- Pour masquer les indications à l'écran (telles que le compteur) sur le moniteur de l'appareil connecté, réglez l'option « **TV Display** (Affichage TV)**: OFF** ». ➥page 68
- Pour enregistrer la date et l'heure, affichez ces informations à l'écran. ➥page 68

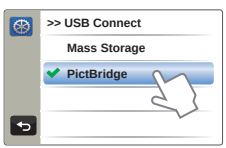
Downloaded from www.vandenborre.be

IMPRESSION EN DIRECT VIA UNE IMPRIMANTE PICTBRIDGE

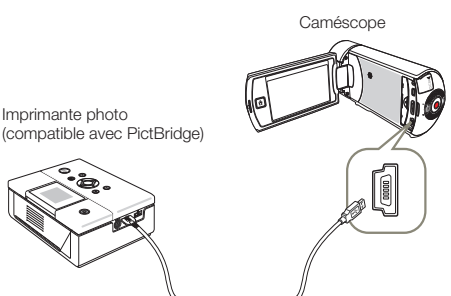
Vous pouvez imprimer des photos directement en connectant ce caméscope à une imprimante PictBridge (vendue séparément) à l'aide d'un câble USB.

Insérez une carte mémoire. ➥page 30

1 Réglez l'option « **USB Connect** (Conn. USB) » sur « **PictBridge** ». ➥page 70

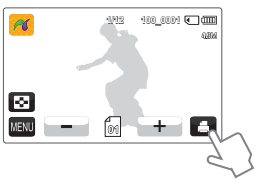


2 Connectez le caméscope à l'imprimante à l'aide d'un câble USB.



3 Mettez votre imprimante sous tension.
- L'index des miniatures photo apparaît.

4 Touchez d'abord les photos à imprimer, puis l'onglet Imprimer ( ).
- Le message correspondant s'affiche.



5 Touchez « **Yes** » (Oui).
- La photo sélectionnée est imprimée.

Pour définir le nombre d'impressions

Touchez les onglets Diminuer (–) / Augmenter (+) pour spécifier le nombre de copies à imprimer.
- Le nombre de copies est ainsi réglé.

Pour annuler les paramètres d'impression

Touchez l'onglet Affichage au format vignette ( ) sur l'écran LCD.

Pour interrompre l'impression après démarrage

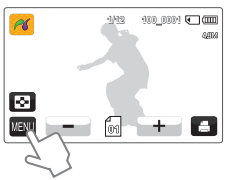
Touchez l'onglet « **Cancel** » (Annuler) à l'écran.

- Lorsque le caméscope ne reconnaît pas l'imprimante, retirez le câble USB puis éteignez l'imprimante. Réglez « **USB Connect** » (Conn. USB) sur « **PictBridge** » puis connectez à nouveau le câble USB.
- Utilisez le câble USB fourni.

Downloaded from www.vandenborre.be

Pour régler l'impression de la date et l'heure

1 Touchez l'onglet MENU (MENU) en mode Imprimante → « **Date/Time** (Date/Heure) ».



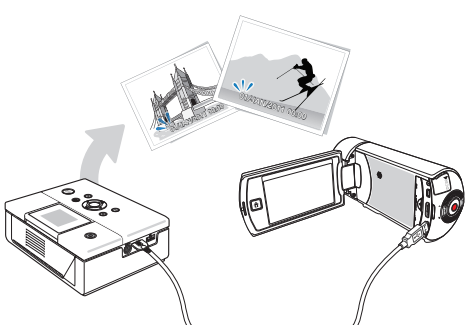
2 Touchez l'élément de sous-menu souhaité.

- L'option d'affichage de la date et l'heure sélectionnées est ainsi réglée.

3 Pour quitter le menu, touchez les onglets Retour (↩).

- La date et l'heure sélectionnées s'impriment sur les photos.

- Toutes les imprimantes ne prennent pas forcément en charge l'option d'impression de la date et l'heure. Renseignez-vous auprès du fabricant de votre imprimante. L'option d'impression de la date et l'heure ne pourra pas être configurée si l'imprimante ne prend pas en charge cette option.
- PictBridge™ est une marque déposée de la CIPA (Camera & Imaging Products Association). Il s'agit d'un protocole de transfert d'images développé par Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko Epson et Sony.
- Branchez l'adaptateur CA de votre caméscope pour l'impression directe PictBridge. Si vous éteignez votre caméscope pendant l'impression, vous risquerez d'altérer les données du support de stockage.
- Les images vidéo ne peuvent pas être imprimées.
- Les photos enregistrées sur d'autres appareils ne peuvent pas être imprimées.
- Différentes options d'impression sont disponibles, en fonction de l'imprimante. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante concernée.



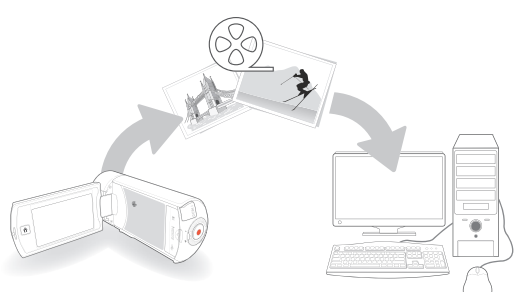
Downloaded from www.vanenborre.be

TOUT CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE AVEC UN ORDINATEUR WINDOWS

Vous pouvez tirer parti des opérations suivantes en connectant votre caméscope à votre ordinateur Windows via un câble USB.

Fonctions principales

- En utilisant le logiciel éditeur Intelli-Studio intégré à votre caméscope, vous avez la possibilité d'exécuter les opérations suivantes :
  - Lecture de vidéos ou de photos enregistrées.
  - Modification de vidéos ou de photos enregistrées.
  - Chargement de vidéos et photos enregistrées sur YouTube, Flickr ou Facebook.
- Vous pouvez transférer ou copier sur l'ordinateur les fichiers (vidéos et photos) sauvegardés sur le support de stockage. (Fonction Mémoire auxiliaire)



Configuration système

Les conditions suivantes doivent être remplies pour utiliser le logiciel éditeur intégré (Intelli-Studio):

Elément	Configuration requise
Système d' exploitation	Microsoft Windows XP SP2, Vista ou Windows 7
Processeur	Intel® Core 2 Duo® 1,66 GHz minimum recommandé AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2 GHz minimum recommandé (Ordinateur de poche : Intel Core 2 Duo 2,2 GHz ou AMD Athlon X2 Dual-Core 2,6 GHz ou supérieur recommandé)
RAM	1 Go minimum recommandé
Carte vidéo	NVIDIA GeForce 8500 ou supérieure, série ATI Radeon HD 2600 ou supérieure
Affichage	1024 x 768, couleur 16 bits minimum (1280 x 1024, couleur 32 bits recommandé)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c ou version ultérieure
Carte mémoire	Carte SDHC de classe 6 ou supérieure

- Les configurations système mentionnées ci-dessus sont recommandées. Cependant, il n'est pas garanti que les opérations soient effectuées correctement, même sur des systèmes répondant aux exigences.
- Sur un ordinateur plus lent que ce qui est recommandé, la lecture vidéo risque de sauter des images et de fonctionner de manière imprévue.
- Lorsque la version de DirectX sur votre ordinateur est antérieure à 9.0c, il faut installer le programme avec la version 9.0c ou une version ultérieure.
- Il est recommandé de transférer les données de vidéo enregistrées vers l'ordinateur avant de lire ou d'éditer les données vidéo.
- Pour cela, un portable nécessite une configuration système supérieure à celle d'un ordinateur de bureau.
- Intelli-studio est incompatible avec le système Mac OS.

Downloaded from www.vandenborre.be

UTILISATION DU PROGRAMME Intelli-studio

Intelli-studio est un programme intégré qui vous permet de lire et d'éditer les fichiers. Vous pouvez télécharger les fichiers vers des sites Web tels que YouTube ou Flickr. Pour les détails, sélectionnez « **Help** (Aide) » ➞ « **Help** (Aide) » sur l'écran d'Intelli-studio.

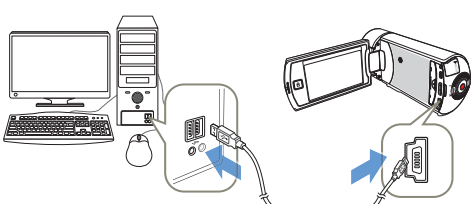
Etape 1. Raccordement du câble USB

1 Réglez **USB Connect** (Conn. USB) sur **Mass Storage** (Mémoire aux.). Réglez **PC Software** (Logiciel PC) sur **ON**. ➥page 70

- Les réglages de menu par défaut sont définis comme ci-dessus.

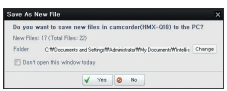
2 Raccordez le caméscope à votre ordinateur à l'aide du câble USB.

- Un nouvel écran de veille apparaît avec la fenêtre principale d'Intelli-studio. En l'absence de nouveau fichier, la fenêtre déroulante d'enregistrement pour l'enregistrement de nouveaux fichiers n'apparaît pas.
- En fonction de votre type d'ordinateur, la fenêtre correspondant au disque amovible peut ou non apparaître.



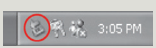
3 Cliquez sur « **Yes** » (Oui). La procédure de chargement est alors terminée et la fenêtre contextuelle suivante apparaît. Cliquez sur « **Yes** » (Oui) pour confirmer.

- Si vous ne voulez enregistrer de nouveau fichier, sélectionnez « **No** » (Non).



Débranchement du câble USB

Une fois le transfert de données terminé, veillez à débrancher le câble comme suit :



1. Cliquez sur l'icône « **Retirer le périphérique en toute sécurité** » sur la barre des tâches.
2. Sélectionnez « **Périphérique de stockage de masse USB** », puis cliquez sur « **Arrêt** ».
3. Si la fenêtre « **Arrêt d'un périphérique matériel** » apparaît, cliquez sur « **OK** ».
4. Débranchez le câble USB du caméscope et de l'ordinateur.

- Utilisez le câble USB fourni. (Fourni par Samsung)
- Vérifiez la direction d'insertion de la prise USB avant de l'insérer.
- Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur CA comme source d'alimentation plutôt que le bloc batterie.
- Lorsque le câble USB est connecté, la mise sous/hors tension du caméscope provoque des dysfonctionnements sur l'ordinateur.
- Si vous déconnectez le câble USB de l'ordinateur ou du caméscope en cours de transfert des données, la transmission s'arrêtera et les données pourront être endommagées.
- Si vous branchez le câble USB sur un ordinateur via un concentrateur USB ou si vous branchez simultanément le câble USB avec d'autres appareils USB, le caméscope pourra ne pas fonctionner correctement. Si cela se produit, retirez tous les périphériques USB de l'ordinateur et reconnectez le caméscope.
- Selon le type d'ordinateur utilisé, le programme Intelli-studio peut ne pas s'exécuter automatiquement. Le cas échéant, ouvrez le lecteur de CD-ROM contenant le programme Intelli-studio sous Poste de travail et exécutez iStudio.exe.

Downloaded from www.vandenborre.be

Etape 2. À propos de la fenêtre principale dans Intelli-studio

Au démarrage d'Intelli-studio, des miniatures de vidéos et de photos s'affichent dans la fenêtre principale.

N°	Description
1	Éléments de menu
2	Affiche les fichiers contenus dans le dossier sélectionné.
3	Permet de basculer en mode Édition photo.
4	Permet de basculer en mode Édition vidéo.
5	Permet de basculer en mode Partage.
6	Agrandit ou réduit les vignettes dans la liste.
7	Sélectionne un type de fichier.
8	Affiche les vidéos et les photos du dossier sélectionné sur l'ordinateur.
9	Affiche ou masque les vidéos et les photos de l'appareil connecté.
10	Affiche les vidéos et les photos du dossier sélectionné sur l'appareil.
11	Affiche les fichiers au format de vignette ou sur une carte.
12	Permet de parcourir les dossiers de l'appareil connecté.
13	Permet de parcourir les dossiers stockés sur l'ordinateur.
14	Accède au dossier précédent ou suivant.
15	Imprime les fichiers, affiche les fichiers sur une carte, stocke les fichiers dans le Gestionnaire de contenus ou enregistre les visages.

- Si vous installez Intelli-studio sur votre ordinateur, vous pourrez démarrer le programme plus rapidement. Pour installer ce programme, sélectionnez « **Tool** (Outil) » → « **Install Intelli-studio on PC** (Installer Intelli-studio sur l'ordinateur) ».
- Si vous installez la version complète du logiciel Intelli-studio, vous pourrez utiliser différentes fonctions. Commencez l'installation en cliquant sur « **Web Support** » → « **Update Intelli-studio** (Mettre à jour Intelli-studio) » → « **Start Update** (Lancer mise à jour) ».
- Il est possible de mettre à jour le micrologiciel de l'appareil en sélectionnant "**Assistance internet**" → "**Mettre à jour le micrologiciel du périphérique connecté**" depuis la barre d'outils de l'application.
- Le programme Intelli-studio intégré au produit est destiné à une utilisation personnelle. Il ne peut servir à des applications de précision ou des productions industrielles. Pour ce type d'applications, nous vous conseillons de recourir à des logiciels éditeurs conçus pour un usage professionnel.

Download from www.vandenborre.be

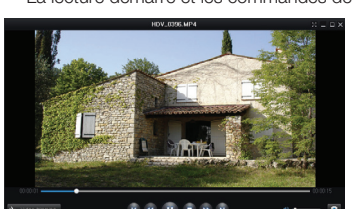
Etape 3. Lecture de vidéos (ou de photos)

Vous pouvez correctement lire les enregistrements à l’aide de l’ application Intelli-studio.

1 Sous Intelli-studio, cliquez sur le dossier souhaité pour afficher vos enregistrements.
   - Les miniatures vidéo (ou photo) apparaissent à l’écran, selon la source sélectionnée.

2 Sélectionnez la vidéo (ou la photo) que vous souhaitez lire.
   - Vous pouvez vérifier les informations de fichier en déplaçant la souris sur le fichier.
   - Cliquez sur la miniature vidéo une seule fois pour lancer la lecture de la vidéo à l’intérieur du cadre de la miniature, ce qui vous permet de rechercher facilement la vidéo souhaitée.

3 Sélectionnez la vidéo (ou la photo) que vous souhaitez lire, puis double-cliquez dessus pour lancer sa lecture.
   - La lecture démarre et les commandes de lecture apparaissent.



Les formats de fichier suivants sont pris en charge sous Intelli-studio :
- Formats vidéo : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formats photo : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

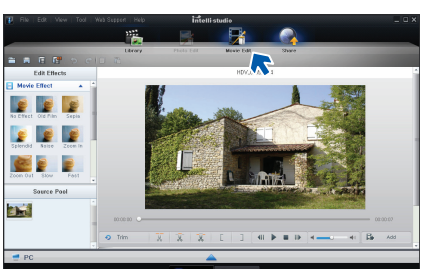
Etape 4. Edition de vidéos (ou de photos)

Intelli-studio vous permet de modifier les vidéos et les photos de différentes manières. (Modifier taille, Réglage affiné, Effet image, Insérer cadre, etc.) Avant d’éditer une vidéo ou une photo dans Intelli-studio, sauvegardez le fichier vidéo ou photo concerné en le copiant sur votre ordinateur via le Poste de travail ou Windows Explorer.

1 Choisissez les vidéos ou les photos que vous souhaitez éditer.

2 Cliquez sur « **Movie Edit** (Modif vidéo) » ou « **Photo Edit** (Modif photo) » selon le fichier sélectionné dans le navigateur d’Intelli-studio.
   - Le fichier sélectionné apparaît dans la fenêtre d’édition.

3 Modifiez une vidéo ou une photo à l’aide de différentes fonctions d’édition.



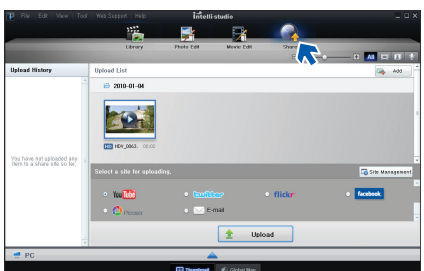
Downloaded from ndenborre.be

Etape 5. Partage en ligne des images vidéo/photo

Partagez vos contenus avec le monde entier, en téléchargeant photos, diaporamas et vidéos directement sur un site Web par un simple clic.

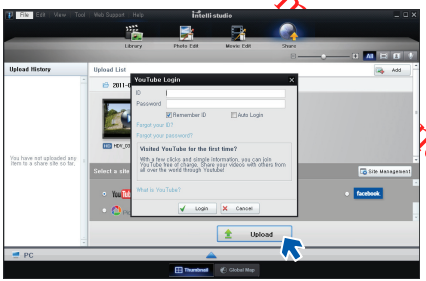
1 Sélectionnez la vidéo ou la photo que vous souhaitez partager.

2 Cliquez sur « **Share** (Partage) » dans le navigateur.
- Le fichier sélectionné apparaît dans la fenêtre de partage.



3 Cliquez le site Web sur lequel vous voulez charger les fichiers.
- Vous pouvez choisir « YouTube », « twitter », « Flickr », « Facebook », « Picasa », « Email » ou le site Web spécifique que vous souhaitez utiliser pour la gestion de votre site.

4 Cliquez sur « **Upload** » pour lancer le chargement.
- Une fenêtre contextuelle apparaît qui vous demande de fournir votre ID et le mot de passe.



5 Entrez votre ID et le mot de passe pour y accéder.
- L'accès au contenu de sites Web peut être limité, selon l' environnement d'accès Internet dont vous disposez.

La durée d'enregistrement et la capacité de mémoire disponible pour télécharger les vidéos peuvent être modifiées en fonction de la politique du site Web concerné.

Downloaded from www.vandenborre.be

UTILISATION DU CAMÉSCOPE COMME PÉRIPHÉRIQUE DE STOCKAGE AMOVIBLE

Vous pouvez copier des fichiers vidéo ou photo enregistrés par le caméscope sur un ordinateur Windows en reliant le câble USB au caméscope.

Affichage du contenu du support de stockage

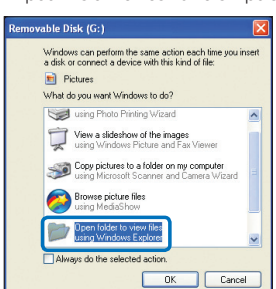
1 Vérifiez le réglage des options « **USB Connect**: **Mass Storage** » (Conn. USB : Mémoire aux.). ➥page 70

2 Vérifiez le réglage des options « **PC Software** (Logiciel PC)**: OFF** » ➥ page 70

3 Insérez une carte mémoire. ➥page 30

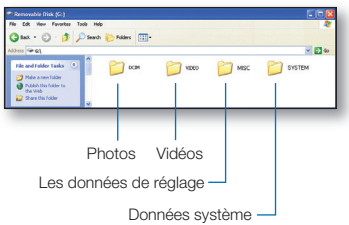
4 Raccordez le caméscope à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. ➥page 87

- Les fenêtres « Disque amovible » ou « Samsung » apparaissent à l'écran après un court moment.
- Sélectionnez « Ouvrir les dossiers avec Windows Explorer pour visionner les fichiers » puis cliquez sur « OK ».


Removable Disk (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
using Photo Printing Wizard
View a slideshow of the images
using Windows Picture and Fax Viewer
Copy pictures to a folder on my computer
using Microsoft Scanner and Camera Wizard
Browse picture files
using MediaShow
Open folder to view files
using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel

5 Les dossiers contenus sur le support de stockage s'affichent.

- Les différents types de fichiers sont stockés dans des dossiers séparés.



6 Sélectionnez le dossier à copier, puis déplacez-le par un glisser-déposer dans le dossier de destination.

- Le dossier est copié depuis le support de stockage sur l'ordinateur.

- Si la fenêtre « Disque amovible » n'apparaît pas, vérifiez la connexion (➥page 87) ou recommencez les étapes 1 et 4. Si le disque amovible ne s'affiche pas automatiquement, ouvrez le dossier du disque amovible à partir du Poste de travail.
- Si le disque dur du caméscope connecté ne s'ouvre pas ou que le menu contextuel qui apparaît lorsque vous cliquez sur le bouton droit de la souris (ouvrir ou parcourir) s'affiche avec des ruptures, votre ordinateur est suspecté d'être contaminé par le virus Autorun. Il est recommandé de mettre à jour l'antivirus à l'aide de sa version la plus récente.

Downloa

Organisation des dossiers et des fichiers sur le support de stockage

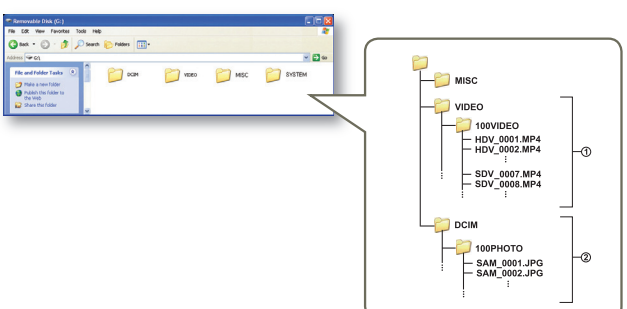
- La structure du dossier et du fichier du support de stockage se présente comme suit :
- La désignation des fichiers suit la convention DCF (règle de conception pour le système de fichiers d'appareils photo).

Fichier vidéo (H.264) ①

- Les vidéos de qualité HD sont au format HDV_####.MP4.
- Les vidéos de qualité SD sont au format SDV_####.MP4.
- Le numéro de fichier est automatiquement augmenté lorsqu'un nouveau fichier vidéo est créé.
- Un nouveau dossier est créé lorsque le nombre de fichiers dans un dossier vient à dépasser les 999 à 1,000 fichiers.
- Les noms de dossier sont attribués selon la progression 100VIDEO, 101VIDEO et ainsi de suite. Le nombre maximum de dossiers est de 999 unités.
- Il est possible de créer un total de 9,999 fichiers sur un support de stockage en utilisant le caméscope.

Fichier photo ②

- Comme pour les fichiers vidéo, le numéro de fichier augmente automatiquement d'une unité lorsqu'un nouveau fichier photo est créé.
- Les photos sont au format SAM_####.JPG.
- Les noms de dossier sont attribués selon la progression 100PHOTO, 101PHOTO et ainsi de suite.



Format de fichier

Fichiers vidéo

- Les fichiers vidéo sont compressés au format H.264. L'extension de fichier est de type « .MP4 ».
- Reportez-vous à la page 63 pour la résolution vidéo.

Fichiers photo

- Les images sont compressées au format JPEG (Joint Photographic Experts Group). L'extension du fichier est de type « .JPG ».
- Reportez-vous à la page 63 pour la résolution photo.

Le nom du fichier vidéo enregistré par le caméscope ne doit pas être modifié car la lecture du fichier par le caméscope nécessite l'utilisation du dossier d'origine et le respect de l'attribution de nom conventionnelle.

Dépannage

Avant de contacter le centre de service technique agréé Samsung, effectuez les vérifications élémentaires suivantes : vous pourrez ainsi vous épargner un appel inutile.

INDICATIONS ET MESSAGES D'AVERTISSEMENT

Certains problèmes risquent de se poser pour les raisons indiquées ci-dessous. Vérifiez les informations disponibles et adoptez les mesures correctrices requises.

Batterie

Message	Icône	Indique que…	Action
Low Battery (Batterie faible)	-	La batterie est presque entièrement déchargée.	• Remplacez l'ancienne batterie par une batterie chargée ou connectez l'adaptateur CA.
Check authenticity of the battery. (Vérifier authenticité batterie.)	-	Le résultat de la vérification d'authenticité de la batterie est négatif.	• Vérifiez l'authenticité de la batterie et remplacez-la par une batterie neuve. • Nous vous recommandons de n'utiliser que des blocs batterie Samsung authentiques avec ce caméscope.

Support de stockage

Message	Icône	Indique que…	Action
Insert Card (Insérer carte)		Aucune carte mémoire n'est insérée dans le logement prévu à cet effet.	• Insérez une carte mémoire.
Card Full (Carte pleine)		Il n'y a pas suffisamment d'espace libre pour effectuer un enregistrement sur la carte mémoire.	• Supprimez les fichiers inutiles stockés sur la carte mémoire. • Sauvegardez les fichiers sur un ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine. • Remplacez la carte par une autre carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.
Card Locked (Carte verrouillée)		L'onglet de protection en écriture de la carte SD ou SDHC a été verrouillé.	• Désactivez l'onglet de protection en écriture.
Card Error (Erreur carte)		La carte mémoire présente un dysfonctionnement et ne peut pas être reconnue.	• Remplacez la carte mémoire.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Support de stockage

Message	Icône	Indique que…	Action
Not Formatted (Non formaté!)		La carte mémoire n'est pas formatée.	• Formatez la carte mémoire sur le caméscope.
Not Supported Format (Format non supporté)		La carte mémoire peut avoir été formatée sur un autre périphérique et comporter encore des images rémanentes.	• Les fichiers ne peuvent pas être lus car le format de la carte mémoire n'est pas pris en charge par le caméscope. • Formatez la carte mémoire ou la nouvelle carte avant de l'utiliser pour effectuer des enregistrements sur le caméscope.
Not Supported Card (Carte non pris en charge)		La carte mémoire n'est pas prise en charge sur ce caméscope.	• Remplacez la carte mémoire par la carte recommandée.
Low Speed Card. Please record at a lower resolution. (Vitesse écriture carte lente. Enreg selon résolution inférieure.)	-	La carte mémoire n'est pas suffisamment performante pour l'enregistrement.	• Enregistrez la vidéo avec une résolution et une qualité inférieures. • Remplacez la carte mémoire.

Enregistrement

Message	Icône	Indique que…	Action
Write Error (Erreur d'écriture.)	-	Certains problèmes sont survenus lors de l'écriture des données sur le support de stockage.	• Mettez le caméscope hors puis sous tension pour la récupération des données. • En cas d'échec de récupération de fichier, formatez le support de stockage via les menus après avoir sauvegardé les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre support de stockage.
Recovering Data… Don't power off and keep card inside. (Récup. données… Ne pas éteindre et garder la carte insérée.)	-	Le fichier n'a pas été correctement créé.	• Attendez la fin de la récupération des données. • Évitez d'éteindre l'appareil ou d'éjecter la carte mémoire en cours d'enregistrement.

Downloaded from www.vandenborre.be

Enregistrement

Message	Icône	Indique que…	Action
The number of video files is full. Cannot record video. (Nombre maximum de vidéos atteint. Enreg impossible.)	-	Il est possible de stocker 9 999 fichiers vidéo.	• Supprimez les fichiers inutiles du support de stockage. • Sauvegardez les fichiers sur votre ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers. • Remplacez la carte par une autre carte ayant suffisamment d'espace libre. • Spécifiez le réglage « **File No.** » (N° fichier) sur « **Reset** » (Réinitialiser). • Formatez le support de stockage.
The number of photo files is full. Cannot take a photo. (Nb maxi. de fichiers photo atteint. Prise de photo impossible.)	-	Il est possible de stocker 9 999 fichiers photo.	• Supprimez les fichiers inutiles du support de stockage. • Sauvegardez les fichiers sur votre ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine. • Remplacez la carte par une autre carte ayant suffisamment d'espace libre. • Spécifiez le réglage « **File No.** » (N° fichier) sur « **Reset** » (Réinitialiser). • Formatez le support de stockage.
File number is full. (Dossier plein.) **Cannot record video.** (Enreg impossible.)	-	Les numéros de dossier et de fichier attribuables sont épuisés, vous ne pouvez plus effectuer d' enregistrement.	• Réglez l'option « **File No.** » (N° fichier) sur « **Reset** » (Réinitialiser) et formatez le support de stockage. Pensez à sauvegarder vos fichiers importants avant le formatage.
File number is full. (Dossier plein.) **Cannot take a photo.** (Prise de photo impossible.)	-	Les numéros de dossier et de fichier attribuables sont épuisés, vous ne pouvez plus effectuer d' enregistrement.	• Réglez l'option « **File No.** » (N° fichier) sur « **Reset** » (Réinitialiser) et formatez le support de stockage. Pensez à sauvegarder vos fichiers importants avant le formatage.
Check the lens cover (Vérifier cache objectif)		Le cache-objectif est fermé.	• Ouvrez le cache-objectif.

Downloaded from www.vandenborre.be

Lecture

Message	Icône	Indique que…	Action
Read Error (Erreur de lecture)	-	Certains problèmes sont survenus durant la lecture de données à partir du support de stockage.	• Formatez le support de stockage via les menus après avoir sauvegardé les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage.
Corrupted file (Fichier corrompu)	-	Ce fichier ne peut être lu.	• Formatez le support de stockage via les menus après avoir sauvegardé les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage.

Edition de vidéo

Message	Icône	Indique que…	Action
Cannot select different resolution. (Imp sélectionner résolution diff.)	-	Les fichiers que vous voulez combiner n'ont pas la même résolution.	• Il est impossible de combiner des fichiers ayant des résolutions différentes.
Not enough free space in Card. (Espace dispo insuffisant sur carte.)	-	L'espace disponible sur la mémoire interne est insuffisant pour l'édition.	• Exécutez l'opération d'édition après avoir supprimé les fichiers inutiles.
Select 2 files for combine. (Sélect. 2 fch à combiner.)	-	Il est possible de combiner uniquement deux fichiers.	• Combinez d'abord deux fichiers puis le troisième. Sachez cependant que les fichiers combinés ne doivent pas dépasser 1,8 Go de capacité.
Total file size is over than 1.8GB. (Taille totale fich sup à 1,8 Go.)	-	Les fichiers dont la capacité totale est susceptible de dépasser 1,8 Go ne peuvent être combinés.	• Exécutez d'abord la fonction de division ou de suppression partielle pour supprimer les parties inutiles, puis lancez la fonction de combinaison.

Downloaded from www.vandenborre.be

USB

Message	Icône	Indique que…	Action
Fail Printer Connecting Change 'USB Connect' (Echec connexion impr. Changer « Conn. USB »)	-	Un problème est survenu lors de la connexion du caméscope à l'imprimante via l'USB.	• Vérifiez le câble USB. • Réessayez la procédure de connexion. • Passez de la fonction « **USB connect** » (Conn. USB) à « **PictBridge** ».
Fail USB Connecting Change 'USB Connect' (Echec connexion USB Changer « Conn. USB »)	-	Un problème est survenu lors de la connexion du caméscope à l'ordinateur via l'USB.	• Vérifiez le câble USB. • Réessayez la procédure de connexion. • Passez de la fonction « **USB connect** » (Conn. USB) à « **Mass Storage** » (Mémoire aux.).
Ink Error (Erreur encre)	-	Il y a un problème au niveau de la cartouche d'encre.	• Vérifiez la cartouche d'encre. • Insérez une cartouche d'encre neuve dans l'imprimante.
Paper Error (Erreur papier)	-	Il y a un problème au niveau du papier.	• Vérifiez le papier chargé dans l'imprimante. Insérez du papier s'il n'y en a pas.
File Error (Erreur fichier)	-	Il y a un problème au niveau du fichier.	• Votre caméscope ne prend pas en charge ce format de fichier. • Essayez d'utiliser un autre fichier enregistré sur le caméscope.
Printer Error (Erreur imprimante)		Il y a un problème au niveau de l'imprimante.	• Éteignez l'imprimante et rallumez-la. • Contactez le centre de service après-vente du fabricant de l'imprimante.
Print Error (Erreur impression)	-	Un problème s'est produit durant l'impression.	• Ne débranchez pas le câble d'alimentation et ne retirez pas la carte mémoire pendant l'impression.

Downloaded from www.vandenborre.be

PROBLÈMES ET SOLUTIONS

Si ces instructions n'apportent aucune solution à votre problème, contactez le Centre de service technique agréé Samsung le plus proche.

Alimentation

Problème	Explication/solution
Le caméscope ne s'allume pas.	• La batterie n'est peut-être pas installée sur votre caméscope. Insérez la batterie dans le caméscope. • La batterie insérée peut être déchargée. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie chargée. • Si vous utilisez un adaptateur secteur CA, veillez à le connecter correctement à la prise murale.
L'appareil s'éteint automatiquement.	• L'option « **Auto Power Off** » (Arrêt automatique) est-elle réglée sur « **5 Min** » (5 min)? Si aucun bouton n'est activé pendant environ 5 minutes, le caméscope s'éteindra automatiquement (« **Auto Power Off** » (Arrêt automatique)). Pour désactiver cette option, changez le réglage de la fonction « **Auto Power Off** » (Arrêt automatique) en le spécifiant sur « **Off** » (Arrêt). ➥page 75 • La batterie est presque morte. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie chargée.
Impossible d'éteindre l'appareil.	• Retirez immédiatement la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur CA. Rebranchez ensuite la source d'alimentation sur le caméscope avant de l'allumer.
La batterie se décharge rapidement.	• La température est trop basse. • La batterie n'est pas complètement chargée. Chargez la batterie à nouveau. • La batterie a atteint la fin de sa durée de vie et ne peut plus être rechargée. Utilisez une autre batterie.

Affichage

Problème	Explication/solution
Le moniteur du téléviseur ou l'écran LCD affichent des images déformées ou des rayures en haut, en bas, à gauche ou à droite de l'écran.	• Cela se produit lorsque vous enregistrez ou lisez une vidéo au format 16:9 sur un téléviseur au format 4:3 ou l'inverse. Reportez-vous aux caractéristiques de l'écran pour plus de détails. ➥page 82
Une image inconnue s'affiche à l'écran LCD.	• Le caméscope est en mode Démo. Si vous ne souhaitez pas voir l'image de démonstration, changez la valeur du réglage « **Demo** » (Démo) en le spécifiant sur « **OFF** ». ➥page 79
Une indication inconnu s'affiche à l'écran LCD.	• Une indication ou un message d'avertissement apparaît à l'écran. ➥pages 93 à 97

Downloaded from www.vanenborre.be

Affichage

Problème	Explication/solution
Une image rémanente demeure à l'écran LCD.	• Cela se produit lorsque vous débranchez l'adaptateur CA ou retirez la batterie avant de mettre l'appareil hors tension.
L'image de l'écran LCD est sombre.	• La lumière ambiante est trop forte. Réglez la luminosité et l'angle d'inclinaison de l'écran LCD.

Enregistrement

Problème	Explication/solution
Le fait d'appuyer sur le bouton **Démarrage/ Arrêt de l'enregistrement** ne lance pas l'enregistrement.	• Réglez votre caméscope en mode Enregistrement. ➥page 26 • Espace mémoire insuffisant pour effectuer un enregistrement sur le support de stockage. • Assurez-vous que la carte mémoire n'est pas insérée ou que l'onglet de protection en écriture est verrouillé.
La durée d'enregistrement actuelle est inférieure à la durée prévue.	• La durée d'enregistrement estimée varie selon le contenu et les fonctionnalités utilisées. • Si vous enregistrez un objet qui se déplace rapidement, la durée d'enregistrement réelle pourra être écourtée.
L'enregistrement s'arrête automatiquement.	• L'espace mémoire est insuffisant pour procéder à l'enregistrement sur le support de stockage. Sauvegardez les fichiers importants de votre ordinateur puis formatez le support de stockage ou supprimez les fichiers inutiles. • Les enregistrements répétés et les suppressions fréquentes de fichiers réduisent la performance du support de stockage. Dans ce cas, reformatez votre support de stockage. • Si vous utilisez une carte mémoire à basse vitesse d'écriture, le caméscope arrêtera automatiquement l'enregistrement des vidéos et affichera le message correspondant à l'écran LCD.
Une ligne verticale apparaît durant l'enregistrement d'un sujet fortement illuminé.	• Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
L'écran tourne au rouge ou au noir pendant quelques instants lorsqu'il est exposé à la lumière directe du soleil en cours d'enregistrement.	• Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Le réglage de la date et l'heure n'apparaît pas en cours d'enregistrement.	• L'option « **Date/Time Display** » (Aff. date/heure) est réglée sur « **Off** » (Arrêt). Spécifiez l'option « **Date/Time Display** » (Aff. date/heure) sur Marche. ➥page 68
Impossible d'enregistrer une image photo.	• Réglez votre caméscope en mode Enregistrement photo. ➥page 26 • Désactivez le volet de protection de la carte mémoire, s'il existe. • Le support de stockage est saturé. Utilisez une nouvelle carte de mémoire ou formatez le support de stockage. ➥page 77 Vous pouvez aussi supprimer les images inutiles. ➥page 58

Downloaded from www.vandenborre.be

Enregistrement

Problème	Explication/solution
Le son d'obturateur ne se fait pas entendre lorsque vous prenez une photo.	• Réglez la fonction « **Shutter Sound** » (Son obturateur) sur « **ON** ». • Lorsque le câble mini-HDMI ou audio/vidéo est connecté au caméscope, le son de l'obturateur est indisponible.
Le signal sonore n'est pas audible.	• Réglez l'option « **Beep Sound** » (Signal sonore) sur « **ON** ». • Le signal sonore est temporairement désactivé durant l'enregistrement vidéo. • Lorsque le câble mini-HDMI ou audio/vidéo est connecté au caméscope, le son de la sonnerie est indisponible.
Il existe un décalage entre le moment où vous appuyez sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement** et le moment où la vidéo enregistrée débute ou s'arrête (selon le cas).	• Il peut y avoir, sur votre caméscope, un léger retard entre le moment où vous appuyez sur le bouton **Démarrage/Arrêt de l'enregistrement** et le moment où la vidéo enregistrée débute ou s'arrête réellement. Il ne s'agit pas là d'une erreur.
Des bandes horizontales apparaissent sur les images.	• Ceci se produit lors de l'enregistrement d'images sous une lampe fluorescente, à vapeur de sodium ou à mercure. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Support de stockage

Problème	Explication/solution
Les fonctions de la carte mémoire sont inopérantes.	• Insérez correctement la carte mémoire dans votre caméscope. ➥page 30 • Si vous utilisez une carte mémoire formatée sur ordinateur, reformatez-la directement sur le caméscope. ➥page 77
Impossible de supprimer l'image.	• Déverrouillez le volet de protection en écriture de la carte mémoire (carte mémoire SDHC/SD) s'il existe. ➥page 31 • Il est impossible de supprimer une image protégée. Désactivez la protection de l'image sur le support de stockage.➥page 59
Impossible de formater la carte mémoire.	• Déverrouillez le volet de protection en écriture de la carte mémoire (carte mémoire SDHC/SD) s'il existe. ➥page 31 • La carte mémoire n'est pas prise en charge par votre caméscope ou présente des défaillances.
Le nom du fichier de données est incorrect.	• Le fichier peut être corrompu. • Le format du fichier n'est pas pris en charge par le caméscope. • Seul le nom de fichier s'affiche lorsque la structure du répertoire est conforme à la norme internationale en la matière.

Downloaded from www.vandenborre.be

Réglage de l'image en cours d'enregistrement

Problème	Explication/solution
La mise au point ne se fait pas automatiquement.	• Réglez la fonction « **Focus** » (Mise au point) sur « **Auto** ». (mode Enregistrement vidéo uniquement) ➥page 53 • Les conditions d'enregistrement ne se prêtent pas à la mise au point automatique. Effectuez la mise au point manuellement. (mode Enregistrement vidéo uniquement) ➥page 53 • La surface de l'objectif est poussiéreuse. Nettoyez la lentille et vérifiez la mise au point. • L'enregistrement s'effectue dans un endroit sombre. Utilisez un accessoire d'éclairage pour illuminer la scène.
L'équilibre des couleurs de l'image n'est pas naturel.	• L'équilibre des blancs doit être ajusté. Réglez correctement l'option « **White Balance** » (Bal. blancs). ➥page 50
Le sujet qui traverse le cadre apparaît très furtivement.	• Ce phénomène est appelé plan focal. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Du fait de la technique de lecture des signaux de sortie vidéo par le dispositif d'image (capteur CMOS), le sujet qui traverse rapidement le champ peut apparaître comme étant penché, en fonction des conditions d'enregistrement.

Lecture sur le caméscope

Problème	Explication/solution
La fonction de lecture (lecture/pause) est inopérante.	• Il est possible que votre caméscope ne puisse pas lire les fichiers image enregistrés sur un autre appareil. • Confirmez la compatibilité de la carte mémoire. ➥page 31
Les images photo stockées sur le support ne s'affichent pas à taille réelle.	• Les images photo enregistrées sur un autre appareil ne s'affichent pas toujours à leur dimension effective. Il ne s'agit pas là d'une erreur.
La lecture s'arrête inopinément.	• Vérifiez si l'adaptateur CA et le module batterie sont branchés de manière correcte et sécurisée.

Lecture sur d'autres périphériques (téléviseur, etc.)

Problème	Explication/solution
Impossible de visionner l'image ou d'entendre le son sur l'appareil raccordé.	• Vérifiez que le câble de connexion est branché dans la prise adéquate.
L'image affichée sur le téléviseur est déformée.	• Ce phénomène est causé par la connexion à un téléviseur au format 4:3.
Vous ne pouvez ni visionner l'image ni écouter le son du téléviseur relié à l'aide du câble HDMI.	• Les images ne seront pas émises sur la prise de sortie HDMI si leur contenu est protégé par droit d'auteur.

Downloaded from www.vandenborre.be

Connexion/Copie sur d'autres appareils (enregistreur, ordinateur, imprimante, etc.)

Problème	Explication/solution
Vous n'arrivez pas à effectuer des copies conformes à l'aide du câble HDMI.	• Vous ne pouvez pas copier correctement les images à l'aide du câble HDMI.
Vous ne pouvez pas effectuer de copie correcte à l'aide d'un câble audio/vidéo.	• Le câble audio/vidéo n'est pas correctement branché. Assurez-vous que le câble audio/vidéo est connecté à la prise appropriée, c.-à-d. la prise d'entrée de l'appareil utilisé pour copier les images provenant de votre caméscope. ➥page 83
Impossible de réaliser des copies à l'aide de l'imprimante PictBridge.	• Il se peut que votre imprimante ne puisse pas imprimer des photos modifiées ou enregistrées sur un autre appareil. Il ne s'agit pas là d'une erreur.

Connexion à un ordinateur

Problème	Explication/solution
L'ordinateur ne reconnait pas le caméscope.	• Débranchez le câble USB entre l'ordinateur et le caméscope, redémarrez l'ordinateur, puis raccordez-le au caméscope de manière correcte.
Impossible de lire un fichier vidéo sur l'ordinateur.	• Vous devez disposer d'un codec vidéo pour lire les fichiers enregistrés sur le caméscope. Installez le logiciel fourni avec votre caméscope. ➥page 88 • Assurez-vous d'insérer le connecteur selon l'orientation correcte, puis branchez fermement le câble USB dans la prise USB adéquate du caméscope. • Débranchez le câble de l'ordinateur et du caméscope puis redémarrez l'ordinateur. Rebranchez le câble correctement. • Pour lire un fichier vidéo HD, il est nécessaire de disposer d'un ordinateur doté d'une configuration système plus performante. Vérifiez si votre ordinateur est conforme à la spécification recommandée. ➥page 86
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement.	• Quittez l'application Intelli-studio et redémarrez l'ordinateur Windows.
Intelli-studio ne s'exécute pas.	• Activez le « **PC Software** » (Logiciel PC) à partir du menu Réglages ou installez Intelli-studio sur l'ordinateur. ➥pages 70, 88

Downloaded from www.vandenborre.be

Connexion à un ordinateur

Problème	Explication/solution
Les données d'im age et de son générées sur le caméscope ne sont pas correctement reproduites sur l'ordinateur.	• La lecture vidéo ou le son peuvent s'interrompre momentanément pour des raisons relevant de l'ordinateur. Cela n'affecte pas les données vidéo ou audio copiées sur votre ordinateur. • Si votre caméscope est raccordé à un ordinateur ne prenant pas en charge la fonction USB (USB2.0) à haut débit, la lecture de l'image ou du son pourra ne pas s'effectuer correctement. Les données d'image vidéo et de son copiées sur votre ordinateur n'en seront pas affectées.
L'écran de lecture s'interrompt ou l'image est déformée.	• Vérifiez la configuration requise pour la lecture vidéo. • Quittez toutes les applications qui s'exécutent actuellement sur l'ordinateur. • Si vous tentez de lire une vidéo sur votre caméscope alors que celui-ci est raccordé à un ordinateur, l'image pourra sembler moins lisse, en fonction de la vitesse de transfert. Copiez le fichier sur votre ordinateur, puis lancez-en la lecture.

Fonctionnement global

Problème	Explication/solution
La date et l'heure sont incorrectes.	• Le caméscope a-t-il été inutilisé pendant une longue période de temps ? La batterie intégrée rechargeable est peut-être déchargée. ➥page 28

Downloaded from www.vandenborre.be

ENTRETIEN

Les recommandations qui suivent vous aideront à comprendre et à observer vos engagements en matière de garantie et vous permettront de profiter du produit pendant plusieurs années.

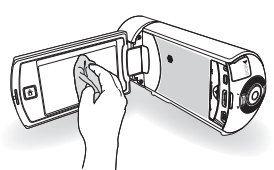
Précautions de rangement

- Par mesure de sécurité, éteignez le caméscope avant de le ranger.
  - Retirez la batterie.
  - Retirez la carte mémoire.

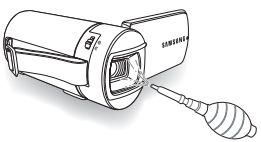
Nettoyage du caméscope

Avant de procéder au nettoyage du caméscope, mettez celui-ci hors tension et retirez-en le bloc batterie ainsi que l'adaptateur secteur CA.

- **Pour nettoyer l'appareil de l'extérieur**
  - Nettoyez avec un chiffon doux et sec. N'appuyez pas trop fort sur l'appareil lors du nettoyage ; frottez-le doucement en surface.
  - N'utilisez jamais de benzène ou de solvant pour nettoyer le caméscope. Le revêtement externe de l'appareil peut s'écailler et son étui se dégrader.
- **Pour nettoyer l'écran LCD**
  Nettoyez avec un chiffon doux et sec. Prenez garde à ne pas endommager l'écran.



- **Pour nettoyer l'objectif**
  Utilisez le balai du ventilateur pour retirer la poussière et essuyez l'objectif soigneusement à l'aide d'un chiffon doux.
  Si nécessaire, utilisez du papier spécial pour le nettoyer.
  - Un objectif sale entraîne la formation de moisissure.
  - Si l'objectif s'assombrit, éteignez le caméscope et laissez l'appareil reposer pendant une heure.



Ecran LCD

- Pour prolonger sa durée de vie, évitez de le frotter avec un chiffon rugueux.
- Gardez à l'esprit les phénomènes suivants en rapport avec l'utilisation de l'écran LCD. Il ne s'agit pas de défaillances.
  - La surface entourant l'écran LCD peut s'échauffer durant l'utilisation du caméscope.
  - Si vous laissez l'appareil sous tension pendant un long moment, le contour de l'écran LCD s'échauffera.
  - Lorsque vous utilisez le caméscope dans un environnement de froid intense, une image rémanente peut s'afficher sur l'écran LCD.
- Un écran LCD est fabriqué grâce à une technologie avancée d'une grande précision et dispose de plus de 99,99 % de pixels valides. Malgré cela, des points noirs ou brillants (rouges, bleus, blancs) peuvent apparaître occasionnellement au centre (1 point) ou en périphérie (2 points) de l'écran. Ces points qui peuvent apparaître au cours du processus de fabrication n'affectent pas les images enregistrées.

Downloaded from www.vandenborre.be

En cas d'apparition de buée, laissez reposer le caméscope pendant un certain temps avant de le réutiliser

- Qu'est-ce que la buée ?

  La buée se produit lorsque le caméscope est déplacé vers un endroit où il est soumis à une grande différence de température par rapport à son emplacement précédent. La buée se condense sur les parois externes et internes de l'objectif du caméscope ainsi que sur la lentille de réflexion. Lorsque ceci se produit, vous risquez d'endommager l'appareil ou de provoquer son dysfonctionnement en le maintenant sous tension alors que ses lentilles sont embuées.
- À quel moment le phénomène de condensation se produit-il ?

  La buée se forme sur les lentilles de l'appareil lorsque celui-ci est déplacé vers un emplacement plus chaud ou qu'il est utilisé de manière soudaine dans un environnement à température élevée.
  - Lorsque vous enregistrez une scène à l'extérieur en hiver et que vous passez à l'intérieur.
  - Lorsque vous enregistrez une scène en extérieur par temps chaud après avoir utilisé l'appareil en intérieur ou dans une voiture climatisée.
- Que faire ?
  - Éteignez l'appareil après en avoir retiré la batterie et placez-le dans un endroit sec pendant 1 à 2 heure(s) avant de le réutiliser.

- Utilisez le caméscope après que la buée ait complètement disparu.
- Assurez-vous de n'utiliser que les accessoires recommandés fournis avec le caméscope. Pour tout problème d'entretien ou de réparation, contactez le centre de service technique agréé Samsung le plus proche.

UTILISATION DE VOTRE CAMÉSCOPE À L'ÉTRANGER

- Chaque pays ou région possède son propre système électrique et son codage couleur.
- Avant d'utiliser votre caméscope à l'étranger, vérifiez les points suivants.

Sources d'alimentation

L'adaptateur secteur CA fourni est équipé d'un dispositif de sélection de tension automatique allant de 100 V à 240 V. Vous pouvez utiliser le caméscope dans tous les pays et les différentes régions en vous servant de l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil, dans une plage de valeurs comprises entre 100 V et 240 V et 50/60 Hz. Utilisez si nécessaire une fiche d'adaptation CA disponible dans le commerce, en fonction de la forme des prises murales concernées.

Sur les téléviseurs couleur

Votre caméscope est basé sur le système PAL. Si vous souhaitez visionner vos enregistrements sur un téléviseur ou les copier sur un périphérique externe, les dispositifs concernés devront être conformes au système PAL et posséder les prises audio/vidéo appropriées. Sinon, il faudra utiliser une carte de transcodage vidéo distincte (convertisseur de format PAL-NTSC).

Le transcodeur de format n'est pas fourni par Samsung.

Pays et régions compatibles PAL

Australie, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chine, CEI, République tchèque, Danemark, Egypte, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Grande-Bretagne, Hollande, Hong Kong, Hongrie, Inde, Iran, Irak, Koweit, Libye, Malaisie, Ile Maurice, Norvège, Roumanie, Arabie saoudite, Singapour, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Syrie, Thaïlande, Tunisie, etc.

Pays et régions compatibles NTSC

Bahamas, Canada, Amérique centrale, Japon, Corée, Mexique, Philippines, Taiwan, Etats-Unis d'Amérique, etc.

Vous pouvez vous servir de votre caméscope pour effectuer des enregistrements et visionner des images sur l'écran LCD partout dans le monde.

Downloaded from www.vandenborre.be

GLOSSAIRE

AF (Mise au point automatique)

Système qui effectue automatiquement la mise au point de l'objectif du produit sur le sujet. Votre produit utilise le contraste pour effectuer la mise au point automatique.

Ouverture

L'ouverture contrôle le degré de lumière qui parvient au capteur.

Tremblement du caméscope (Flou)

Si le produit tremble alors que l'obturateur est ouvert, l'image entière pourra apparaître floue. Ceci se produit le plus souvent lorsque la vitesse de l'obturateur est lente. Il est possible d'éviter le tremblement du produit en augmentant sa sensibilité et en optant pour une vitesse d'obturateur supérieure. Il est également possible d'utiliser un trépied ou encore les fonctions DIS ou OIS pour stabiliser le produit.

Composition

En photographie, la composition signifie disposer les objets d'une photo. En général, le respect de la règle des tiers permet d'obtenir une composition satisfaisante.

CMOS (Métal-oxyde-semi-conducteur complémentaire)

Le CMOS est un capteur d'images générant des images proches de la qualité des images de capteurs de type CCD (dispositifs à couplage de charges). Il consomme peu d'énergie, ce qui signifie qu'il autorise une durée de vie prolongée pour la batterie du produit.

Zoom numérique

Fonctionnalité qui augmente artificiellement le degré de zoom disponible via l'objectif de zoom (zoom optique). Lors de l'utilisation d'un zoom numérique, la qualité de l'image se détériore au fur et à mesure de l'augmentation du facteur d'agrandissement.

Nombre réel de pixels

Il ne s'agit pas ici du nombre total de pixels mais du nombre réel de pixels utilisés pour capturer une image.

EV (Valeur d'exposition)

Il s'agit de l'ensemble des combinaisons de vitesse d'obturateur et d'ouverture de l'objectif entraînant le même type d'exposition.

Exposition

C'est la quantité de lumière autorisée à atteindre le capteur du produit. L'exposition est contrôlée par une combinaison de facteurs : vitesse de l'obturateur, valeur de l'ouverture et sensibilité ISO.

Longueur focale

Distance entre le milieu de l'objectif et son foyer (en millimètres). Des longueurs focales élevées entraînent des angles de vue plus étroits et le sujet est agrandi. Les longueurs focales plus courtes produisent des angles de vision élargis.

Ouverture numérique (F: chiffre)

Le f: chiffre définit la luminosité de l'objectif. Les valeurs faibles produisent généralement des images plus lumineuses. Le f: chiffre est directement proportionnel à la longueur focale et inversement proportionnel au diamètre de l'ouverture de l'objectif.
*F: chiffre = longueur focale/diamètre de l'ouverture de l'objectif

MPEG-4 AVC/H.264

Le format MPEG-4 AVC/H.264 désigne le dernier format de codage vidéo normalisé par l' ISO-IEC et l'ITU-T en 2003. Comparé au format conventionnel MPEG-2, le format MPEG-4 AVC/H.264 est deux fois plus efficace. Ce produit utilise le format MPEG-4 AVC/H.264 pour encoder les vidéos haute définition.

Zoom optique

Zoom général qui agrandit les images prises à l'aide d'un objectif et ne détériore pas la qualité des images.

Qualité

Exprime le taux de compression utilisé dans une image numérique Les images de meilleure qualité ont un taux de compression bas et génèrent habituellement des fichiers volumineux.

Résolution

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images haute résolution contiennent un plus grand nombre de pixels et affichent généralement un degré de détail supérieur à celui des images en basse résolution.

Vitesse de l'obturateur

La vitesse de l'obturateur fait référence à la durée requise pour l'ouverture/fermeture de l' obturateur. Il s'agit d'un facteur important pour déterminer la luminosité d'une photo, qui contrôle la quantité de lumière qui traverse l'ouverture avant qu'elle n'atteigne le capteur d' images. Une vitesse d'obturateur élevée laisse passer la lumière en moins de temps, la photo devient alors plus sombre et le sujet en mouvement plus facile à immobiliser.

Télé/Macro

Cette fonctionnalité vous permet de réaliser des photos en gros plan de très petits objets. Lors de l'utilisation de la fonction Télé/Macro, le produit peut effectuer une mise au point très précise sur des objets de petite taille au format presque réel de (1:1).

Balance des blancs (Balance des couleurs)

Réglage de l'intensité des couleurs (typiquement les couleurs primaires rouge, vert et bleu) dans une image. Le but recherché est le réglage de la balance des blancs ou de la balance des couleurs de manière à obtenir un rendu correct des couleurs d'une image.

Caractéristiques techniques

Downloaded from www.vandenborre.be

Nom de modèle	HMX-Q10BP/HMX-Q10TP/HMX-Q10UP/HMX-Q10PP HMX-Q100BP/HMX-Q100TP/HMX-Q100UP/HMX-Q100PP HMX-Q130BP/HMX-Q130TP/HMX-Q130UP/HMX-Q130PP	
Système	Signal vidéo	PAL
	Format de compression de l'image	H.264 (MPEG-4.AVC)
	Format de compression audio	CAA (codage audio avancé)
	Dispositif d'image	CMOS 1/4"
	Pixels effectifs	2,07 mégapixels
	Nombre total de pixels	5,1 mégapixels
	Objectif	F1,8 - F2,5, x10 zoom optique, x20 Zoom numér.
	Longueur focale	2,75mm ~ 27,5mm
	Angle de vue	57,27°(W) ~ 6,23°(T)
Écran LCD	Taille/nombre de points	Écran LCD 2,7 pouces, extra large, tactile / 230k
	Méthode de l'écran LCD	TFT LCD
Connecteurs	Sortie composite	1 Vp-p (75Ω terminé)
	Sortie HDMI	Connecteur de type C
	Sortie audio	-7,5 dBs (600Ω terminé)
	Sortie USB	USB 2.0
Divers	Source d'alimentation	5 Vcc, batterie au lithium-ion 3,7 V
	Type de source d'alimentation	Batterie ion-lithium, Alimentation (100 V à 240 V) 50/60 Hz
	Consommation électrique (enregistrement)	2,5 W (écran LCD allumé)
	Température de fontionnement	0 ℃ ~ 40 ℃ (32 ℉~104 ℉)
	Humidité de fonctionnement	40% ~ 60%
	Température de stockage	-20 ℃ ~ 60 ℃ (-4 ℉ ~ 140 ℉)
	Support de stockage	carte mémoire (SD/SDHC) (non fournie)
	Dimensions externes (LxHxP)	Environ 43,7mm (1,72 po) x 53,3mm (2,1 po) x 119,4mm (4,7 po)
	Poids	Environ 185,9g (bloc batterie au lithium-ion non compris)
	Micro interne	Microphone stéréo multidirectionnel

※ La conception et les caractéristiques techniques de l'appareil sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Comment contacter Samsung dans le monde

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

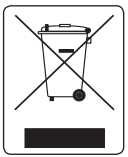
Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-27919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com
Europe	ALBANIA	42 27 5755	
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	BOSNIA	05 133 1999	
	BULGARIA	07001 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 7267864) from land line, local charge / 210 6897691 from mobile	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216899	
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	MACEDONIA	023 207 777	
	MONTENEGRO	020 405 888	
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	RUMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline, local network Romtelecom - local tariff / 021 206 01 10 for landline and mobile, normal tariff	www.samsung.com
Europe	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/ (French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	
	ARMENIA	0-800-05-555	
	AZERBAIJAN	088-55-55-555	
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	BELARUS	810-800-500-55-500	
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 3000 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East	IRAN	021-8255	www.samsung.com www.samservice.com
	OMAN	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KUWAIT	183-2255	www.samsung.com
	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22273	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Africa	NIGERIA	0800 - SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com

Downloaded from www.schadenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Mise au rebut de la batterie de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place)
Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que la batterie de ce produit ne doit pas être éliminée en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L' indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si la batterie n'est pas correctement éliminée ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l' environnement.
Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.



Mise au rebus de ce produit
(déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens pratiquant le tri sélectif)
Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être jeté en fin de vie avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer le produit des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être jeté avec les autres déchets commerciaux.

Downloaded from www.vandenborre.be

SAMSUNG

Planet First RoHS Compliant

Conforme à la directive RoHS

Notre produit est conforme à la directive RoHS relative à la “La limitation de l’utilisation de certaines substances dangereuses dans les composants électriques et électroniques”. Nous n’ utilisons pas les six matières dangereuses suivantes dans la fabrication de nos appareils : cadmium (Cd), plomb (Pb), mercure (Hg), chrome hexavalent (Cr+6), polybromodiphényles (PBB) et polybromodiphényléthers (PBDE).